anno accademico 2025/2026

Con il benvenuto ai numerosi partecipanti alla nostra Università della Terza Età, siamo lieti di presentare il programma dei corsi per l'anno accademico 2025/2026.

Una proposta di promozione culturale che vuole essere ampia, con trentasei corsi, di cui cinque nuovi:
*Conoscere i formaggi, Energia idroelettrica, Pasticceria*, *Scienze Naturali (vita delle piante)*, *Scrittura creativa* .

Questo nell'ottica di offrire, accanto ai corsi consolidati, nuove occasioni formative di qualità, oltre a una sempre più necessaria socializzazione.

L'Università della Terza Età è una realtà capace di collaborare con le diverse associazioni grazie ai docenti che con passione, insieme alla Cooperativa Azimut e al personale dell'Ufficio Cultura della Città, rendono questo servizio importante parte dell'offerta culturale e della vita cittadina.

*Giandomenico Albertella*
Sindaco

*Luciano Paretti*
Assessore alla Cultura

# Acquerello 1

*Corso base*

Docente
Franca Maioli*, acquerellista*

L'acquerello è una tecnica pittorica conosciuta per la sua poesia e la sua versatilità espressiva. Giocando con la fluidità dell'acqua, il corso ci porterà a esplorare qualunque cosa sia interessante da ritrarre. Prendendo familiarità con carta, acqua e colore, si cercherà di acquisire un'arte espressiva capace di divertire ed emozionare.

Verranno approfonditi i seguenti temi:
- introduzione sull'utilizzo dei materiali
- esercizi sulla mescolanza dei colori
- effetti tecnici (bagnato su bagnato, sale, trasparenze, ecc.)
- lavoro dal vero con nature morte.

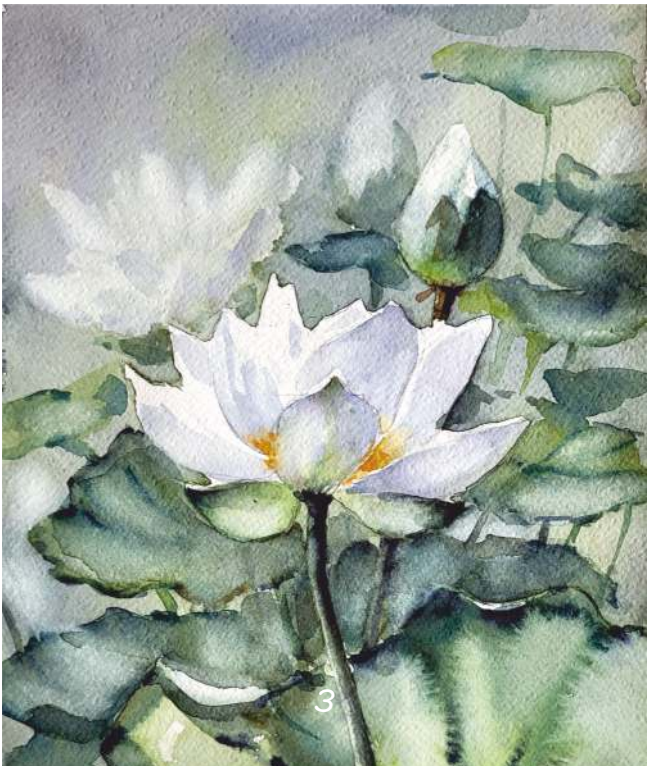
Il corso si articolerà in 7 lezioni.
Inizierà il giorno **3 novembre 2025**
e proseguirà con il seguente calendario
10, 17, 24 novembre; 1, 15, 22 dicembre.

**Orari:**
lunedì dalle 9.30 alle 11.30
**Sede:**
Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza
**Costo:**
€ 40,00

Al corso potranno partecipare
**massimo 14 persone**.

Iscrizioni da **mercoledì 15 ottobre.**

Durante la prima lezione
la docente darà indicazioni
sugli strumenti e sui materiali necessari.



# Acquerello 2

*Corso avanzato*

Docente
Franca Maioli*, acquerellista*

Le lezioni sono rivolte a coloro che hanno frequentato il corso base negli anni precedenti e desiderino approfondire le conoscenze acquisite. Il corso sarà diviso in tre sessioni: autunnale, invernale e primaverile.
Quest'ultima sessione sarà imperniata sulla pittura *en plein air*. È possibile iscriversi al massimo a due sessioni.

**Sessione autunnale**
Inizierà il giorno **4 novembre 2025**
e proseguirà con il seguente calendario:
11, 18, 25 novembre; 2 dicembre.

**Sessione invernale**
Inizierà il giorno **13 gennaio 2026**
e proseguirà con il seguente calendario:
20, 27 gennaio; 3, 10 febbraio.

**Sessione primaverile**
Inizierà il giorno **24 marzo 2026**
e proseguirà con il seguente calendario:
31 marzo; 7, 14, 21 aprile.

**Orari:**
martedì dalle 9.30 alle 11.30
**Sede:**
Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza
**Costo:**
€ 30,00 a sessione

A ogni sessione potranno partecipare
**massimo 14 persone.**

Iscrizioni da **mercoledì 15 ottobre.**

# Alla scoperta del territorio

*A protezione della soglia*
*Incisioni su elementi architettonici medievali*

Docente
Elena Poletti, *archeologa*

L'architettura tradizionale dei paesi che si affacciano sui nostri laghi o si sviluppano sulle soprastanti pendici montane è caratterizzata da alcune soluzioni particolari, quali gli architravi monolitici, che, sovente, presentano semplici simboli incisi. In questo corso, dopo una introduzione che traccia il quadro storico, tipologico e simbolico di queste testimonianze, si andrà alla ricerca tra gli antichi vicoli di alcuni centri storici di questi e altri indizi di costruzioni plurisecolari.

## PROGRAMMA

**10 marzo 2026** - *lezione in classe*
Le incisioni su elementi architettonici d'età storica (medievale e tardomedievale), in particolare architravi monolitici: datazione, simboli presenti, significato.

**17 marzo** - *uscita con mezzi propri*
Passeggiata a Suna alla scoperta di elementi architettonici con incisioni e tavole da gioco, prevista anche la visita alla chiesa romanica dei SS. Fabiano e Sebastiano.

**24 marzo** - *uscita con mezzi propri*
Passeggiata a Vignone alla scoperta di elementi architettonici con incisioni; prevista anche la visita al complesso monumentale di

San Martino di Vignone e a qualche incisione "nascosta" nelle vicinanze della chiesa.

**31 marzo** - *uscita (mezza giornata)*
Passeggiata all'Isola Pescatori alla scoperta degli architravi monolitici e delle particolarità della tipica architettura lacustre; prevista anche la visita alla chiesa di S. Vittore e al piccolo Museo della pesca.

**7 aprile** - *uscita (tutta la giornata)*
Gita a Orta e Isola di San Giulio. Il borgo di Orta è ricchissimo di architravi medievali e tardo medievali, ne sono stati censiti una settantina. Si andrà alla scoperta di queste testimonianze passeggiando tra i vicoli. Nel pomeriggio è prevista la visita dell'Isola di San Giulio e della sua chiesa romanica.

**Orari:** al martedì, la lezione del 10 marzo si svolgerà a Villa Olimpia dalle 15.00 alle 17.00; le uscite con orari da definire.
**Costo:** € 50,00 comprensivo di motoscafo per l'uscita del 31 marzo, di pullman e motoscafo per l'uscita del 7 aprile.

Al corso potranno partecipare
**massimo 50 persone**.

Iscrizioni da **mercoledì 15 ottobre.**

# Camminiamo insieme

In collaborazione con
CAI sez. Verbano

La sezione CAI Verbano è una delle associazioni più longeve della nostra città, fu infatti costituita nel maggio 1874 con lo scopo di "promuovere la conoscenza della montagna, specialmente dei versanti del bacino Verbanese".
A distanza di oltre centocinquanta anni, seguendo lo spirito dei soci fondatori, la sezione Verbano propone tre facili escursioni negli splendidi paesaggi delle nostre montagne.

## PROGRAMMA

**15 maggio 2026**
*Il "Sentiero dei Castagni" - Grand Tour del Lago Maggiore.*
Un cammino tra antiche mulattiere e oratori sul percorso che collegava Baveno a Stresa e a Belgirate, con vista sulle Isole Borromee.
Dislivello: m 650; lunghezza percorso: km 16,5.
Andata in battello e ritorno in autobus di linea.
Pranzo al sacco.

**22 maggio**
*La "Via del Mercato" (tratto Trontano-Druogno)*.
Lungo le mulattiere che collegavano Domodossola con Locarno attraverso la Valle Vigezzo e le Centovalli, usate fin dall'antichità per

portare i prodotti delle valli ai mercati delle città. Via utilizzata anche dagli emigranti e dai pellegrini che si recavano al Santuario di Re.
Dislivello: m 600; lunghezza percorso: km 11,5.
Ritorno a Trontano in Vigezzina. Pranzo al sacco.

**29 maggio**
*La "Via delle Genti" - Grand Tour del Lago Maggiore.*
L'antica via di collegamento a mezza costa che univa i borghi del Verbano con il Canton Ticino. Percorreremo la tratta Cannero - Intra passando per il Sacro Monte di Ghiffa.
Dislivello: m 700; lunghezza percorso: km 16.
Andata a Cannero in autobus di linea. Pranzo al sacco.

**Orari:** al venerdì. Le escursioni dureranno l'intera giornata.
**Sede:** il primo incontro è fissato all'imbarcadero di Pallanza alle ore 7.30, gli altri con orari e luoghi da definire.
**Costo per i non soci:** € 30,00 per l'assicurazione, da versare alla prima uscita direttamente all'accompagnatore CAI presente.

Si richiede l'utilizzo di calzature e abbigliamento adeguati e **idonea condizione fisica**.

# Composizione floreale

*Pensando al Natale… con la natura*

Docenti:
Valeria Angiolini, *esperta*
Maria Agnese Scivini, *esperta*

In collaborazione con Verbania Garden Club ETS

Tre incontri per preparare i decori natalizi, partendo da elementi naturali: composizioni dal sapore nordico, rispettose dell'ambiente.

## PROGRAMMA

**28 novembre 2025**
Impariamo a fare una decorazione da appendere alla porta.

**5 dicembre**
Impariamo a fare piccole composizioni per pacchi regalo e segnaposto.

**12 dicembre**
Impariamo a fare un centrotavola natalizio.

**Orari:**
venerdì dalle 9.30 alle 11.30
**Sede:**
Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza
**Costo:**
€ 24,00

Al corso potranno partecipare
**massimo 10 persone**.

Iscrizioni da **mercoledì 15 ottobre.**

L'elenco dei materiali sarà fornito alle iscritte prima dell'inizio del corso.

# Comunicazione

*Essere nel mondo: i nostri sensi*

Docente
Cristina Polli, *esperta*

Cosa significa "*sentire*"? Possiamo pensare al corpo come espressione dei sensi e partire da una lettura percettiva della realtà, per ritrovare noi stessi e guardare in modo diverso il mondo che ci circonda.
Riappropriarsi dei sensi, dell'attenzione verso spazi interiori ed esterni, significa infatti ricongiungersi con la propria identità, aprendosi anche all'altro.
Durante il corso cercheremo insieme di indagare e scoprire la nostra capacità sensoriale, attraverso un percorso teorico e alcune esperienze pratiche.

## PROGRAMMA

**3 novembre 2025**
Non siamo solo in cinque (Quanti sono i sensi?).

**10 novembre**
Tocco con mano (Il tatto).

**17 novembre**
Ascoltami! (L'udito).

**24 novembre**
Preferisco il cioccolato (Il gusto).

**1 dicembre**
Il ricordo ha un suo odore (L'olfatto).

**15 dicembre**
Vedo e non vedo (La vista).

**Orari:**
lunedì dalle 15.00 alle 17.00
**Sede:**
Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza
**Costo:**
€ 24,00

# Conoscere i formaggi

*e saperli apprezzare*

Docente
Gianni Tacchini, *agronomo*

Seguendo la tradizione delle nostre valli impareremo a riconoscere le principali tipologie di formaggi e le loro tecniche casearie.

foto Paolo Minioni

## PROGRAMMA

**28 novembre 2025**
Dall'erba al latte: un processo di massima resa rispettoso dell'ambiente.

**5 dicembre**
Visita alla Latteria Sociale Antigoriana di Crodo. Nata nel 1965, la Latteria Dicrodo rappresenta il punto di riferimento per gli allevatori delle nostre valli. Con assaggi.

**12 dicembre**
Visita alle cantine di stagionatura della ditta Guffanti di Arona, uno dei più importanti affinatori di formaggi a livello internazionale.
Con assaggi.

**Orari:** venerdì dalle 15.00 alle 17.00
**Sede:** Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza
**Costo:** € 16,00 + il costo delle degustazioni che verrà comunicato durante il primo incontro

Al corso potranno partecipare
massimo **20 persone.**

Iscrizioni da **mercoledì 15 ottobre.**

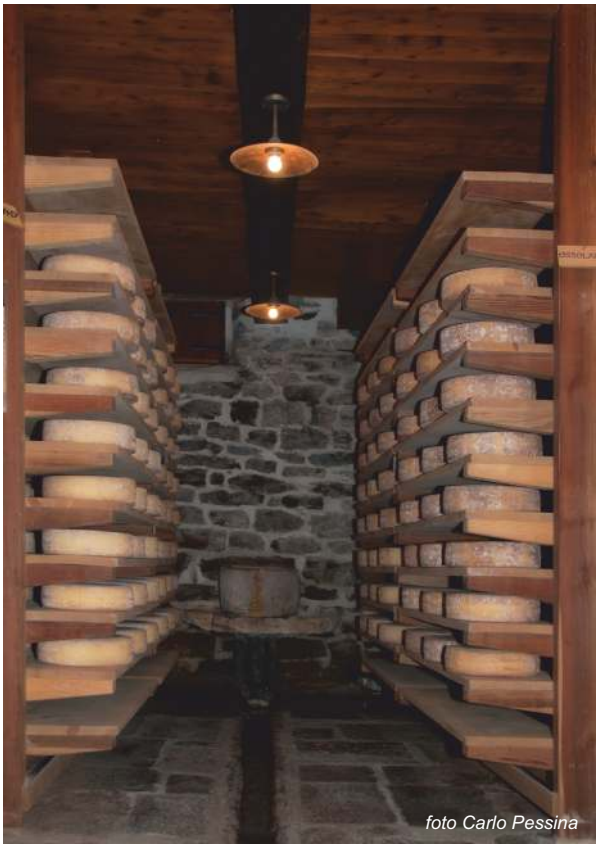


*foto Carlo Pessina*

# Conoscere il vino

*Osservare, annusare e degustare*

Docente
Riccardo Milan, *esperto degustatore vini*

Il vino di norma lo si conosce dall'alto: dall'alto della sua storia, delle sue denominazioni storiche, dei suoi produttori più noti. Questo breve corso introduttivo vuole ribaltare questa prospettiva: si parte infatti dai sensi individuali per arrivare a una definizione generale.
Tre lezioni sensoriali per (ri)conoscere il vino fra tradizione, moda e marketing, tra naturalità e inganno, tra scelte collettive e individuali.
Assaggi e note di degustazione accompagneranno ogni incontro.

## PROGRAMMA

**2 dicembre 2025**
*Terra e terroir.* Note di allevamento della vite; definizione di *terroir*; il ruolo dell'acqua.
Degustazione guidata di due acque minerali: una minimamente mineralizzata e una oligominerale. Degustazione guidata, con scheda semplificata, di due vini bianchi ottenuti da uno stesso vitigno ma in due luoghi distanti; degustazione guidata con scheda semplificata di due vini rossi ottenuti da uno stesso vitigno ma in diversi luoghi.

**9 dicembre**
*Mano e mano.* Note di lavoro in cantina: raccolta, lavorazione, scelte diverse, fermentazioni varie. Degustazione guidata con

scheda semplificata di due vini ottenuti dalla stessa uva ma con fermentazioni diverse e in contenitori diversi.

**16 dicembre**
*Famolo strano*. Note di scuole di pensiero diverse: vini biologici, vini biodinamici, vini vegani, vini "naturali". Degustazione guidata di quattro vini ottenuti dalla stessa uva ma con diverse certificazioni: biologico, biodinamico, vegano e "naturale".
Utilizzo di scheda semplificata.

**Orari:** martedì dalle 17.00 alle 19.00
**Sede:** Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza
**Costo:** € 16,00 + € 20,00 da versare alla prima lezione per le degustazioni

Al corso potranno partecipare
massimo **16 persone.**

Iscrizioni da **mercoledì 15 ottobre.**

# La Cura è di Casa

*Per una comunità amica*
*delle persone che invecchiano*

Terzo Tempo
La Cura è di Casa

Con il sostegno

Fondazione Comunitaria del VCO Ente Filantropico

Fondazione CARIPLO

In collaborazione con

ASL VCO

CSSVerbano

Terzo Tempo è una nuova fase del programma "La Cura è di Casa" e mira a costruire luoghi e servizi di welfare diffusi e comunitari, per il supporto agli anziani del Verbano Cusio Ossola: organizza percorsi informativi per creare occasioni di incontro, promuovere stili di vita sani e rafforza le relazioni tra persone.

PROGRAMMA

**9 gennaio 2026**
*Invecchiare in salute si può: un osso sano per sostenere i nostri anni.*
Relatrici: Valeria Sonzini e Francesca Quaretta, dirigenti medici Servizio Geriatria - Centro Osteoporosi ASL VCO - Responsabile dottoressa Loredana Seccia.

**16 gennaio**
*Leggere le etichette per una spesa sana e consapevole.*
Relatrice: Francesca Frigerio, nutrizionista.

**23 gennaio**
*Da Asimov a ChatGPT: come l'intelligenza artificiale sta cambiando il nostro mondo.*
Relatore: Giobi Fasoli, esperto in comunicazione per il web e appassionato di tecnologia.

**Orari:** venerdì dalle 15.00 alle 17.00
**Sede:** Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza
**Costo:** il corso è gratuito

# Energia idroelettrica

*Acqua, diventa luce!*

Docente
Andrea Cannata, *ingegnere*

Lo sviluppo dell'industria idroelettrica nel bacino del Toce: una storia di primati che ha origini sul lago Maggiore, con le intuizioni dell'ingegner Mario Azari e del cavalier Carlo Sutermeister.

Il corso, articolato in quattro incontri, racconta la nascita dell'industria elettrica nelle valli del Toce e dei suoi affluenti. Una storia significativa che vede i suoi germogli sul lago Maggiore, grazie alle idee dell'ingegner Mario Azari e del cavalier Carlo Sutermeister, ideatori e pionieri di quell'articolato sistema idroelettrico, tutt'oggi funzionante, che sarà principalmente sviluppato dall'ingegner Ettore Conti e della Società Edison. Raccontando le vite dei protagonisti principali e con l'ausilio di una ricchissima serie di immagini e documenti, si attraverseranno i decenni dell'industrializzazione idroelettrica dalla fine dell'Ottocento fino al primo dopoguerra.

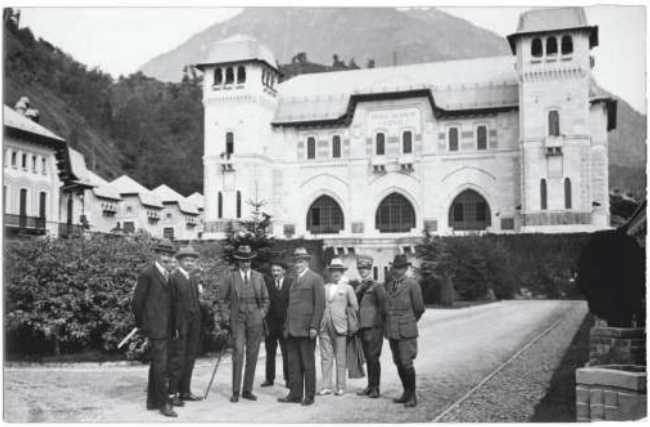
## PROGRAMMA

**12 gennaio 2026**
Carlo Sutermeister e Mario Azari: dal primo trasporto di energia a distanza in corrente alternata, ai primi progetti di sfruttamento del Toce, del Devero e dell'Ovesca.

**19 gennaio**
Ettore Conti e Piero Portaluppi nelle valli del Toce e Devero: quando un industriale sensibile "al fascino della bellezza" incontra un architetto geniale.

**26 gennaio**
Dalla Valle Antrona alla diga del Sabbione: la crescita della Società Edison, dall'illuminazione della Scala fino a divenire la maggiore società elettrica del Paese.

**2 febbraio**
Visita alla centrale di Verampio.



**Orari:**
lunedì dalle 15.00 alle 17.00
**Sede:**
Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza
**Costo:**
€ 16,00 + € 10,00 per la visita alla centrale

# Fitoalimurgia

*Riconoscimento, caratteristiche, raccolta e uso delle erbe alimentari spontanee*

Docente
Maria Cristina Pasquali, *esperta*

in collaborazione con: Gabarè associazione culturale

L'uso delle erbe selvatiche in cucina, un tempo, era sopravvivenza: un patrimonio culturale importante e condiviso. Oggi oscilla tra l'essere un fenomeno di moda e la necessità, sentita da molti, di ricostruire un rapporto con la vegetazione spontanea e con gli ambienti che la ospitano.
Si tratta di una risorsa che, di questi tempi, non può sicuramente sostituirsi all'agricoltura. Può, tuttavia, portare a una migliore conoscenza degli ecosistemi e a una maggiore biodiversità nella dieta.
Un aspetto molto interessante della fitoalimurgia contemporanea consapevole è anche quello del promuovere, da una parte, il rispetto delle specie tradizionalmente molto raccolte (oggi a possibile rischio di rarefazione) e, dall'altra, la conoscenza e la valorizzazione di specie alloctone potenzialmente invasive.

## PROGRAMMA

**8 aprile 2026**
*Botanica erbaiola*. Un tempo i saperi necessari a riconoscere in natura le piante provenivano prevalentemente dalla pratica. Oggi, per chi si avvicina per la prima volta alla fitoalimurgia, è utile e interessante costruire un piccolo bagaglio di nozioni botaniche di base.

**15 aprile**
*Non solo amaro*. Molti associano il termine selvatico con l'amaro delle più note erbe spontanee commestibili. Scopriremo invece che esistono numerose differenti sfumature di sapori e di profumi! Impareremo le chiavi di riconoscimento delle principali specie del nostro territorio.

**22 aprile** - *incontro all'aperto*
*Come scendere in campo*. Per i buoni raccoglitori e per le buone raccoglitrici è importante saper riconoscere con sicurezza le erbe, comprendere il momento e il modo migliori per recarsi nei campi e per applicare tecniche di raccolta sostenibile.

**29 aprile**
*Delizie selvatiche*. Non solo zuppe, risotti e frittate. Come valorizzare un buon raccolto? È molto utile fare incontrare le nostre erbe con gli ingredienti "giusti", mescolando un po' di tradizione con le suggestioni che possono arrivarci sia dalla cucina contemporanea che da ricette tipiche di altri paesi. Il tutto "condito quanto basta" dalla fantasia e accompagnato da un pizzico di buon senso!

**6 maggio** - *incontro all'aperto*
*Caccia al tesoro verde.* Lezione in campo, alla ricerca delle erbe con particolare attenzione all'ambiente nel quale si possono trovare. I "tesori verdi" li troviamo quasi sempre nei posti che possano offrire loro le condizioni ideali di crescita. Quali? Sarà bello scoprirlo insieme.

**Orari:** mercoledì dalle 15.00 alle 17.00
**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza
**Costo:** € 24,00

# Giardini del mondo

*I giardini tedeschi*

Docente
Carola Lodari, *botanica*

Il patrimonio dei giardini tedeschi è poco conosciuto ma riserva interessanti sorprese.
Sei incontri, accompagnati da numerosissime immagini, mostreranno quanto sia ricco tale patrimonio storico, a partire dai giardini rinascimentali, seguiti da quelli barocchi e rococò che più rappresentano il desiderio tedesco di imitare il giardino formale francese. Ampliano la casistica quelli in stile paesaggistico all'inglese, le opere di mosaicoltura, le creazioni orticole di Arends, Förster, Kordes e altri ancora.
In tempi più recenti grande importanza hanno assunto le mostre di giardinaggio, sia internazionali sia locali, e i piccoli giardini urbani.

## PROGRAMMA

**13 gennaio 2026**
Dagli esempi di giardino rinascimentale a quelli barocchi del Seicento e del Settecento.

**20 gennaio**
Dai sontuosi giardini tardo-barocchi e rococò a quelli del "re pazzo" Ludwig di Baviera.

**27 gennaio**
I giardini della casata Hohenzollern, da Bayreuth a Postdam, i giardini di Lenné.

**3 febbraio**
Il giardino paesaggistico in Germania.
Le creazioni di Pückler-Muskau e del paesaggista Sckell.

**10 febbraio**
Le mostre di giardinaggio, i "Giardini del mondo" di Berlino e i piccoli giardini urbani.

**17 febbraio**
Giardini di fiori e giardini privati aperti al pubblico. Il caso particolare dell'isola di Mainau.

**Orari:** martedì dalle 15.00 alle 17.00
**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza
**Costo:** € 24,00

# Ginnastica

*Perché muoversi*

Docente
Remo Magagni, *laureato in Scienze Motorie*

Obiettivo del corso è quello di imparare a curare il nostro corpo attraverso l'attività e il movimento al fine di raggiungere un benessere fisico generale.
Durante gli incontri mireremo a risvegliare la muscolatura attraverso la ginnastica posturale, basata sul principio del Metodo Mézières, la mobilizzazione delle articolazioni, l'allenamento dell'equilibrio e il rilassamento.
Il corso sarà articolato in tre turni di otto incontri ciascuno; è possibile iscriversi anche a un solo turno, oppure a due turni anche non consecutivi, o a tutti e tre.

**Sessione autunnale**
*primo turno (9.30-10.30),*
*secondo turno (10.45-11.45)*
inizierà il giorno **29 ottobre 2025**
e proseguirà con il seguente calendario:
5, 12, 19, 26 novembre; 3, 10, 17 dicembre

**Sessione invernale**
*primo turno (9.30-10.30),*
*secondo turno (10.45-11.45)*
inizierà il giorno **7 gennaio 2026**
e proseguirà con il seguente calendario:
14, 21, 28 gennaio; 4, 11, 18, 25 febbraio.

**Sessione primaverile**
*primo turno (9.30-10.30),*
*secondo turno (10.45-11.45)*
inizierà il giorno **11 marzo 2026**
e proseguirà con il seguente calendario:
18, 25 marzo; 1, 8, 15, 22, 29 aprile.

A ogni turno potranno partecipare
**massimo 20 persone.**

**È obbligatorio il certificato medico che attesti l'idoneità fisica all'attività ludico-motoria.**

Iscrizioni da **mercoledì 15 ottobre.**

**Orari:** al mercoledì, negli orari dei due turni
**Sede:** Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza
**Costo:** € 36,00 per ogni turno

Occorrente:
- tuta o abbigliamento comodo
- scarpe da ginnastica oppure da ginnastica ritmica o calze antiscivolo
- un tappetino da stendere a terra

# Letteratura

*Dante e l'amicizia…*
*"Ognuno di noi è un angelo con una sola ala.*
*Non possiamo volare se non abbracciati"*
*(Tonino Bello)*

Docente
Silvia Magistrini, *insegnante*

in collaborazione con
Società Dante Alighieri
Comitato di Verbania e del VCO

Quando sentiamo che naufraga e si inabissa la barca della vita e assieme l'umanità, travolta da guerre, sofferenze, incredibili crudeltà, sentiamo la necessità di una scialuppa di salvataggio, di una presenza che accorre e soccorre, di una strada che orienti sentimenti e fatiche che tutti viviamo. Quali risposte possiamo trovare negli scrittori e nei testi che leggiamo? In questa ricerca proviamo a rintracciare una bussola importante, che ricomponga l'umanità dolente e perduta e individui un cammino: il valore delle relazioni umane e soprattutto dell'amicizia. A partire dalla prima voce poetica del mondo occidentale (Saffo, VII-VI a.C.), in san Francesco, in Dante... raccogliamo voci e parole che parlano al cuore ancora oggi, con intensità e valore.
Con questi compagni di viaggio alimentiamo la speranza di una nuova umanità.

## PROGRAMMA

**6 novembre 2025**
Fare amicizia con il creato: san Francesco e il Cantico delle creature (800 anni fa).

**13 novembre**
Dante canta gli amici: i poeti Guido Cavalcanti e Forese Donati, il musico Casella.

**20 novembre**
Dante canta gli amici: Beatrice (che lo definisce "l'amico mio"), il maestro Brunetto Latini, l'amica Piccarda Donati, creatura di luce.

**27 novembre**
Da Saffo a Primo Levi e Alda Merini: amicizia, condivisione, amore.

**4 dicembre**
Silvia, la luna, la ginestra: il mondo amico di Giacomo Leopardi.

**11 dicembre**
Alessandro Manzoni: Dio, amico dei poveri e di chi chiede perdono.

**Orari:** giovedì dalle 15.00 alle 17.00
**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza
**Costo:** € 24,00

Giotto, **Predica agli uccelli**

# Letteratura, arte e musica

*Suggestioni artistico-culturali, musicali, letterarie e culinarie attraverso i secoli: la cucina italiana nel mondo tedesco e in quello russo.*

Docente
Marina Federici, *insegnante*

Il corso esplora l'evoluzione della cucina italiana, vista dagli occhi del mondo tedesco e russo, con esempi tratti da grandi opere d'arte, note musicali, brani letterari e suggestioni culinarie. Cinque incontri ricchi di sapori, cultura e bellezza: un viaggio multisensoriale alla scoperta dell'Italia come musa letteraria, artistica, musicale e gastronomica! Prenota il tuo posto a tavola… e nella storia.

## PROGRAMMA

**12 novembre 2025**
*Dal Medioevo al Rinascimento: il banchetto come spettacolo*. Il trionfo della tavola.

**19 novembre**
*Barocco e Classicismo: Pasta & Opera*.
L'Italia ispira l'Europa.

**3 dicembre**
*Romanticismo e Risorgimento: l'Italia sognata*.
Passioni tra musica e sapori.

**10 dicembre**
*Novecento: emigrazione, rivoluzioni, contaminazione e cinema*. L'Italia nel mondo e il mondo in Italia: scambi culturali e culinari.

**17 dicembre**
*Contemporaneo: l'Italia sulle tavole del mondo*. La cucina italiana come icona globale tra media, musica pop e cibo "glocal" in particolare nel mondo di lingua tedesca e russa.

**Orari:** mercoledì dalle 15.00 alle 17.00
**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza
**Costo:** € 24,00

Georg Flegel, **Natura morta con zucchero e canditi**

# Lingua Inglese

*Corso principianti*

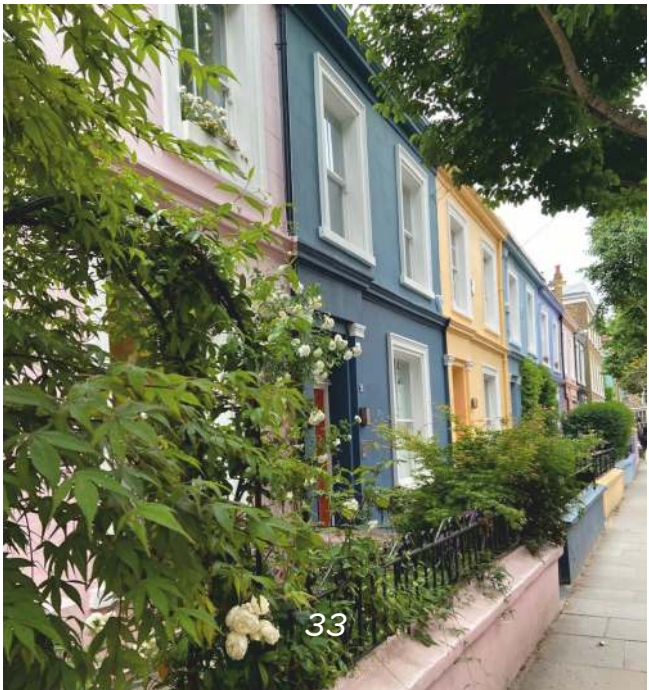
Docente
Marina Resentini, *insegnante*

Questo corso è rivolto a chi desidera avvicinarsi alla lingua inglese partendo dalle basi, anche senza alcuna conoscenza pregressa.
Il corso mira a sviluppare una base lessicale e grammaticale, inserita in contesti comunicativi concreti, per favorire l'uso attivo della lingua fin da subito. L'obiettivo è fornire gli strumenti essenziali per comprendere e utilizzare semplici espressioni quotidiane, utili a comunicare in situazioni reali.
Attraverso un approccio pratico e graduale, i partecipanti impareranno a:

- salutare e presentarsi
- chiedere e dare informazioni personali
- interagire in contesti come bar, ristoranti, negozi
- affrontare semplici conversazioni legate a viaggi.

Il corso si articolerà in 10 incontri.
Inizierà il giorno **6 novembre 2025**
e proseguirà con il seguente calendario
13, 20, 27 novembre
4, 11, 18 dicembre
8, 15, 22 gennaio.

**Orari:** giovedì dalle 9.15 alle 10.30
**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza
**Costo:** € 36,00



# Lingua Inglese

*Corso elementare*

Docente
Marina Resentini, *insegnante*

Il corso si rivolge a chi ha già una conoscenza di base della lingua inglese e desidera migliorare la propria capacità di comunicare in modo semplice ma efficace. Attraverso attività pratiche, ascolti guidati, letture brevi e dialoghi in contesti realistici (parlare della propria routine, chiedere indicazioni, raccontare esperienze), si lavorerà sul consolidamento delle strutture fondamentali e sull'arricchimento del vocabolario. L'obiettivo è potenziare la comprensione e la produzione orale, con attenzione alla pronuncia e all'intonazione, adattando i contenuti alle esigenze del gruppo.
Il corso è pensato per rinforzare ciò che si conosce già e offrire occasioni concrete per mettere in pratica la lingua in modo graduale e accessibile a tutti.

Il corso si articolerà in 10 incontri.
Inizierà il giorno **6 novembre 2025**
e proseguirà con il seguente calendario
13, 20, 27 novembre
4, 11, 18 dicembre
8, 15, 22 gennaio.

**Orari:** giovedì dalle 10.45 alle 12.00
**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza
**Costo:** € 36,00

# Lingua latina

Docente
Silvano Ragozza, *insegnante*

Il corso, giunto al quarto anno, è destinato a chi intende affrontare lo studio del Latino con un metodo alternativo a quello tradizionale. Si tratta del metodo Ørberg che, mediante la lettura in latino delle vicende di una famiglia romana, non prevede la memorizzazione di regole grammaticali e di elenchi di vocaboli, ma invita a un approccio naturale, già da tempo adottato nello studio delle lingue straniere moderne. Non sono pertanto necessari grammatiche e dizionari, perché regole e vocaboli si apprendono ricavandoli dal testo di lettura.
Il testo utilizzato è il seguente:
Hans H. Ørberg, Lingua Latina per se illustrata, pars I - Familia Romana, ed. Domus Latina.

Si prevede per ogni incontro la lettura e la traduzione del testo, accompagnate dal commento grammaticale e dall'analisi dei vocaboli via via incontrati, con riferimenti all'eredità latina nelle lingue europee.

## PROGRAMMA

**5 febbraio 2026**
Dove eravamo rimasti? Breve ripasso del programma precedente.

**12 febbraio**
*Cave canem*. Il supino attivo e passivo.

**19 febbraio**
*Epistula magistri*. Il participio e l'infinito futuro.

**26 febbraio**
*Puer aegrotus*. Il piuccheperfetto indicativo.

**5 marzo**
*Theseus et Minotaurus*. I verbi deponenti.

**12 marzo**
*Theseus et Minotaurus*. I verbi deponenti.

**19 marzo**
*Daedalus et Icarus*. Il gerundio.

**26 marzo**
*Daedalus et Icarus*. Il gerundio.

**2 aprile**
*Res rusticae*. Il presente congiuntivo.

**Orari:** giovedì dalle 9.30 alle 11.00
**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza
**Costo:** € 36,00

# Linoleografia

*Di segno inciso*
*Laboratorio di stampa artistica*

Docente
Donatella Strada, *esperta*

La linoleografia è una delle principali tecniche di incisione a rilievo utilizzata come stampa d'arte anche da grandi artisti del Novecento. Prende il nome dal supporto utilizzato: il linoleum. Il corso, articolato in cinque incontri, darà la possibilità di acquisire le conoscenze di base di questa affascinante tecnica di stampa, dalla fase di incisione alla stampa monocromatica, sviluppando la propria creatività.
Il risultato finale sarà la stampa su carta di un proprio elaborato grafico, precedentemente inciso su linoleum, in uno o più esemplari.

## PROGRAMMA

**13 febbraio 2026**
Introduzione alla linoleografia, alle attrezzature e ai materiali necessari. Prove di incisione.

**20 febbraio**
Riporto di un proprio disegno sulla matrice di linoleum e incisione della stessa per mezzo di piccoli scalpelli concavi (sgorbie).

**27 febbraio**
Inchiostrazione a rullo e stampa manuale per trasferire su carta quanto inciso su linoleum.

**6 marzo**
Preparazione di un nuovo elaborato e incisione di una seconda matrice.

**13 marzo**
Inchiostrazione a rullo e stampa manuale su carta della seconda matrice.

Lavori eseguiti durante il corso 2024/25

**Orari:**
venerdì dalle 9.30 alle 11.30
**Sede:**
Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza
**Costo:**
€ 30,00

Durante la prima lezione
la docente darà indicazioni
sugli strumenti e sui materiali necessari.

Al corso potranno partecipare
massimo **10 persone**.

Iscrizioni da **mercoledì 15 ottobre**.

# Matematica

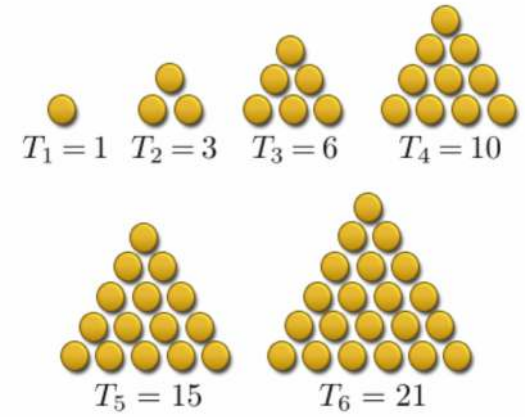
*Dilettevole e curiosa*

Docente
Paola Osele, *insegnante*

Il corso si propone di familiarizzare con la matematica, spazzando via i pregiudizi che ne fanno una materia ostile, rendendola invece piacevole, giocosa e affascinante anche a chi durante il ciclo scolastico l'ha affrontata con risultati poco lusinghieri, nascondendosi dietro la solita frase: "Tanto io la matematica non la capisco!"

## PROGRAMMA

**19 febbraio 2026**
*La Criptoaritmetica*, cioè "aritmetica nascosta" e altre curiosità nel mondo dei numeri.
Numeri figurati e operazioni…magiche.



**26 febbraio**
*Pitagora di Samo*, chi era costui?
Storia e leggenda attorno a uno dei più noti filosofi matematici di ogni tempo. La scuola pitagorica e il teorema, che ha segnato un solco profondo nella storia.

**5 marzo**
*Ripassiamo le frazioni*: come dividere 5 pani fra 4 persone? Le frazioni ci vengono in aiuto!

**12 marzo**
*Archimede da Siracusa*, il "buon sapiente" che pronunciò la famosa frase: "Datemi un punto d'appoggio e vi solleverò il mondo".

**Orari:**
giovedì dalle 15.00 alle 17.00
**Sede:**
Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza
**Costo:**
€ 16,00

# Nordic trail

Docente
Renato Bavagnoli, *formatore nazionale di nordic walking e guida ufficiale Parco Val Grande*

Questo corso prevede due sessioni, una invernale e una primaverile, ciascuna con un programma di cinque escursioni mattutine che, con difficoltà crescenti, permetteranno di apprendere la tecnica del Nordic Trail, cioè il corretto utilizzo dei bastoncini su ogni tipo di terreno, in particolare sui sentieri di montagna.
Questa nuova tecnica, utilizzata sia in salita che in discesa, permette di migliorare le proprie prestazioni salvaguardando, nel contempo, le articolazioni delle ginocchia, delle anche e delle caviglie, nonché la compressione sulla colonna vertebrale.
Una volta imparata la tecnica vi accorgerete di non poter più fare a meno dei bastoncini.

**Sessione invernale**
Il corso si articolerà in 5 incontri.
Inizierà il giorno **9 gennaio 2026**
e proseguirà con il seguente calendario:
16, 23, 30 gennaio; 6 febbraio.
Possibilità di almeno una passeggiata
sulla neve con le ciaspole.

**Sessione primaverile**
Il corso si articolerà in 5 incontri.
Inizierà il giorno **27 marzo 2026**
e proseguirà con il seguente calendario:
3, 10, 17, 24 aprile.

**Orari:** al venerdì, il primo incontro si terrà dalle 9.30 alle 11.30 a Villa Bauer (via alla Piana - Pallanza). I successivi incontri si terranno in luoghi e orari da concordare.
**Costo:** € 36,00 a sessione + € 8,00 di assicurazione.

Si richiede l'utilizzo di calzature
e abbigliamento adeguati
e **idonea condizione fisica**.

Le località di partenza dovranno essere
raggiunte con mezzi propri.

# Orto e giardino

*Dalla teoria alla pratica*

in collaborazione con Verbania Garden Club ETS

Quest'anno il corso sarà incentrato sulle piante aromatiche, cioè su quelle piante caratterizzate da un odore gradevole e da foglie, fiori o semi ricchi di oli essenziali. Queste sostanze, che conferiscono loro il profumo e l'aroma, hanno molteplici usi, tra cui insaporire pietanze in cucina, e trovano impiego anche in erboristeria, profumeria e cosmetica per le loro proprietà terapeutiche. Come ormai da tradizione due incontri saranno dedicati alla potatura degli alberi da frutto.

## PROGRAMMA

**16 febbraio 2026** - *lezione in classe*
Conosciamo le principali piante da frutto e la loro messa a dimora.
Docente: Antonello Bergamaschi, agronomo

**23 febbraio** - *lezione in campo*
Potatura e innesto.
Docente: Antonello Bergamaschi, agronomo

**2 marzo** - *lezione in classe*
Le piante aromatiche consuete (rosmarino, timo, maggiorana…) e le nuove *cultivar* di basilico, menta e salvia: impariamo a conoscerle.
Docente: Alessandro Dal Tin, agrotecnico

**9 marzo** - *lezione in campo*
La coltivazione delle piante aromatiche nel nostro orto e sul balcone.
Docente: Alessandro Dal Tin, agrotecnico

**16 marzo** - *lezione in classe*
Lippia, lavanda, santoreggia tappezzante… le piante aromatiche come ornamento dei nostri giardini e dei nostri balconi.
Docente: Roberto Rodi, agrotecnico

**23 marzo** - *lezione in campo*
Visita a un giardino dove l'esperto risponderà alle vostre domande.
Docente: Roberto Rodi, agrotecnico

**Orari:** lunedì dalle 15.00 alle 17.00
**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza
**Costo:** € 24,00

# Passi lenti nel VCO

*Escursioni naturalistiche*
*nel Verbano Cusio Ossola*

Docente
Chiara De Franceschi, *zoologa e accompagnatrice naturalistica*

Affronteremo insieme cinque escursioni guidate, ciascuna caratterizzata da un tema specifico, che ci permetteranno di approfondire aspetti naturalistici e culturali delle nostre valli.

## PROGRAMMA

**14 aprile 2026**
*Alpe Lut (Premosello)*: nel Parco Nazionale della Val Grande, ma con vista sul fondovalle ossolano e il lago Maggiore. Escursione con partenza da Colloro e arrivo alla pittoresca chiesetta dell'Alpe Lut.

**21 aprile**
*Sacro Monte della Madonna di Salera*: il percorso inizia a Cravegna e seguendo una bellissima mulattiera nel bosco, lungo la Via Crucis, sale fino all'oratorio della Madonna di Salera.

**28 aprile**
*La Via del Gries*: lungo i sentieri della storica via delle merci e delle genti. Percorso ad anello tra Crevoladossola, Oira e Pontemaglio.

**5 maggio**
*Orridi di Croveo (Baceno)*: escursione geologica nel cuore delle Alpi e sotto il ventre del ghiacciaio dell'Ossola, nell'antica frazione di Croveo nota anche per i processi per stregoneria che condussero al rogo alcune donne di questi luoghi.

**12 maggio**
*Alpe Aleccio - Muro del Diavolo*: escursione da Crego ai Piani di Aleccio e visita al sito megalitico del muro del Diavolo. Escursione giornaliera con pranzo al sacco.

**Orari:** al martedì, ritrovo nel parcheggio davanti al cimitero di Suna alle ore 13.30, da qui con mezzi propri si raggiungeranno i luoghi di partenza. Nella passeggiata del **12 maggio** il ritrovo è anticipato alle ore 8.30 e l'uscita durerà l'intera giornata.
**Costo:** € 24,00

Si richiede l'utilizzo di calzature
e abbigliamento adeguati
e **idonea condizione fisica**.

# Pasticceria

Docenti
Shafik Hakim, *responsabile di produzione del Laboratorio Banda Biscotti*
Ammanech Asefa, *pasticcera presso il Laboratorio Banda Biscotti*

## PROGRAMMA

**18 febbraio 2026**
*Lievitati e lievitazioni: fette biscottate artigianali*. Preimpasto (biga) e impasto dei prodotti lievitati, differenze tra impastatrici. La maglia glutinica. Pirlatura e formatura dei filoni. Prima lievitazione, cottura e riposo del prodotto. Taglio e analisi del prodotto cotto (alveolatura, caratteristiche organolettiche), tostatura e confezionamento.

**25 febbraio**
*Biscotteria del lago Maggiore: dalle Margheritine di Stresa ai Cuori di Cannero*.
Cenni storici e ideazioni dei prodotti, preparazioni e cotture.

**4 marzo**
*Torte farcite, classiche e vegan: la Sachertorte*.
Preparazione, farcitura e glassatura di due tipologie di torta Sacher: classica e vegan (differenze e sostituzione dei prodotti animali con quelli vegetali). Assaggio alla cieca e confronto delle caratteristiche organolettiche.

Occorrente:
- abbigliamento comodo da lavoro, grembiule personale, scarpe chiuse
- quaderno e penna per appunti
- contenitore per asporto alimenti

Il Laboratorio fornirà retina per capelli e copriscarpe usa e getta.

**Orari:** mercoledì dalle 14.00 alle 16.00
**Sede:** Laboratorio Banda Biscotti c/o Istituto di Formazione della Polizia Penitenziaria, piazza Giovanni XXIII - Pallanza
**Costo:** euro 40,00

Al corso potranno partecipare **massimo 10 persone**.

Iscrizioni da **mercoledì 15 ottobre.**

# Ricamo

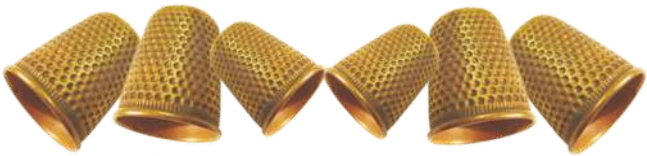
*A ciascuno la sua iniziale*

Docente
Laura Spertini, *esperta*

## PROGRAMMA

Quest'anno ricameremo una bella iniziale, ciascuna la propria, usando punti differenti e in tonalità di colore diverse. Useremo punti semplici come il punto erba e catenella e nuovi come il punto ombra e il punto Assia, importanti per dare risalto anche ai ricami più complicati.

Il corso inizierà il giorno **12 gennaio 2026**
e proseguirà con il seguente calendario:
19, 26 gennaio,
2, 9, 16, 23 febbraio.



**Orari:**
lunedì dalle 9.30 alle 11.30
**Sede:**
Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza
**Costi:**
€ 36,00

Al corso potranno partecipare
**massimo 15 persone**.

Iscrizioni da **mercoledì 15 ottobre.**

# Scienze naturali

## *I misteri degli abissi dalla superficie al fondo*

Docente
Roberto Bertoni, *ricercatore associato al CNR IRSA*

*Abisso*, la parola deriva dal greco e significa "senza fondo", indica le parti della Terra delle quali non vediamo l'estremo confine. Chi abita sul lago Maggiore ha davanti agli occhi ogni giorno *un abisso*, un mondo misterioso e in gran parte impenetrabile se non utilizzando apparecchiature speciali. Questo corso illustra ciò che la scienza sa sugli abissi e sui misteri che essi nascondono.

### PROGRAMMA

**4 novembre 2025**
*La nascita di oceani e laghi*.
Gli abissi marini: da uno a cinque oceani. Gli abissi lacustri: laghi tettonici, glaciali, vulcanici, da impatto. I mari in montagna: la nascita del Mediterraneo e i fossili. La storia della crosta terrestre: rocce e fossili non mentono sull'età.

**11 novembre**
*La forma delle acque.*
Storia delle mappe di mari e laghi: le mappe di ieri e di oggi. Il mondo di superficie: le mappe e gli strumenti per crearle. Il mondo in profondità: la batimetria e gli strumenti per studiare gli abissi di oceani e laghi. I livelli e le coste del passato; i cambiamenti climatici di ieri e di oggi.

**18 novembre**
*La misura delle acque.*
Storia della misura dei livelli: dal nilometro all'eco-

scandaglio acustico. Maree e secche: mareografi, limnigrafi, aste idrometiche. Le correnti e la correntometria. Le temperature superficiali e profonde: dai termometri a rovesciamento alle sonde subacquee elettroniche. La trasparenza dell'acqua: dal disco di Secchi allo spettroradiometro.

**25 novembre**
*Le creature degli abissi.*
Chi abita gli abissi: dai mosaici romani agli animalcula di Leeuvenhoek, alla genetica molecolare. L'esplorazione subacquea: da Leonardo ai batiscafi, ai ROV. La foto-cinematografia subacquea: macchine e strumenti.

Aggiornandovi sulle scienze degli abissi sarete in grado di riconoscere il confine, spesso confuso, tra fantasia e scienza in questi ambienti estremi del nostro pianeta. **L'ultimo incontro si terrà presso la sede del CNR IRSA a Pallanza**. In quella occasione sarà possibile visitare l'Istituto e il Museo degli antichi strumenti della limnologia che esso ospita, la *Crypta Baldi*.

**Orari:** martedì dalle ore 15.00 alle 17.00
**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza
**Costo:** € 16,00

# Scienze naturali

*Semplicemente vegetali?*
*Piccole storie di vita delle piante*

Docente
Claudio A. Vicari, *insegnante*

Nel linguaggio comune il termine “vegetale” ha una accezione diminutiva, come a dire un organismo a cui mancano alcune proprietà, eppure le piante si nutrono senza cacciare, si difendono senza scappare, si spostano senza camminare, comunicano senza parlare e sanno fare tante altre cose. Partendo proprio da analogie e differenze tra animali e piante andremo a esplorare alcuni aspetti della vita vegetale che, pur avendo in continuazione davanti agli occhi, probabilmente non sempre consideriamo in modo adeguato.

## PROGRAMMA

**11 marzo 2026**
*Animali e piante: due diverse filosofie di vita*.
I viventi e i loro problemi.
Essere Animali, essere Piante.
Strategie di sopravvivenza delle piante.

**18 marzo**
*Le piante e gli stimoli*.
I sensi delle piante.
La comunicazione nelle piante.
Intelligenza delle piante?

**25 marzo**
*I viaggi delle piante*.
Semi per andare ovunque, o quasi. Piante che si spostano o vengono spostate: l'invasione delle specie aliene.

**1 aprile**
*Le piante al confine fra acqua e terra*.
Vantaggi e problemi per le piante che vivono tra due ambienti. Uscita sul campo nella Riserva Naturale Speciale del Fondo Toce.

**Orari:**
mercoledì dalle 15.00 alle 16.30
**Sede:**
Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza
**Costo:**
euro 16,00

# Scrittura creativa

*Regole e cliché del genere Regency*

Docente
Mariangela Camocardi, *scrittrice*

Nel 2025 si è celebrato il 250° della nascita di Jane Austen, autrice di *Orgoglio e Pregiudizio*, regina della narrativa classica femminile.
Il successo mondiale della fiction *Bridgerton* ha dimostrato che il genere *Regency* è tuttora amatissimo, oltre che evergreen.
Ma ci sono regole e cliché da rispettare.

## PROGRAMMA

**9 aprile 2026**
*L'importanza dell'incipit*. È cruciale perché cattura l'attenzione del lettore e stabilisce atmosfera, tono e contenuto del testo.
Un buon inizio induce chi legge a continuare (o abbandonare) il libro.

**16 aprile**
*Come si costruisce un racconto/romanzo*. Una storia parte da un'idea forte, sviluppando una trama avvincente che ha una struttura con inizio, svolgimento e fine. Ogni elemento deve coinvolgere emotivamente chi legge.

**23 aprile**
*Sviluppo della trama.* Si devono introdurre problematiche, desideri, conflitti, ecc. magari acuendoli con ostacoli, con un crescendo che deve far avanzare la storia e i suoi interpreti.

**30 aprile**
*Creare i personaggi*. Bisogna avere un'idea chiara di chi sono, cosa vogliono, cosa temono, il background. Devono avere tratti unici, motivazioni e capacità di evolvere, agendo in modo coerente, oltre a suscitare empatia e interesse nel lettore.

**7 maggio**
*Il punto di vista*. È determinato da chi racconta la storia e cosa il lettore può sapere: può essere in prima persona, terza parziale o onnisciente. Scegliere con cura influisce su coinvolgimento emotivo, stile e tensione narrativa.

**14 maggio**
*Il regency.* È un periodo storico inglese (1811-1820) noto per eleganza, rigide convenzioni sociali e fermento culturale, ancora attuale in letteratura romantica e molto amato per i suoi contrasti tra decoro, passioni nascoste e critica sociale.

**Orari:** giovedì dalle 9.30 alle 11.30
**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza
**Costo:** 24,00 euro

# Smartphone

*Come usarlo in modo consapevole*

Docente
Daniele Bottoni Comotti, *esperto*

Il corso è rivolto alle persone che vogliono apprendere le nozioni base per usare in modo consapevole lo smartphone con sistema operativo **Android**.

## PROGRAMMA

**6 marzo 2026**
*Lo smartphone.* Utilizzo dei tasti fisici: accensione/spegnimento, volume. Utilizzo dello schermo touch (tap, swipe, pinch), della schermata principale, del menu delle applicazioni e della tastiera virtuale.

*Esercitazioni*
Accendere e spegnere lo smartphone.
Aprire e chiudere le varie applicazioni.
Navigare tra le schermate e aprire un'applicazione. Scrivere un breve testo usando la tastiera virtuale.

**13 marzo**
*Le fotografie e i video.* Utilizzo della fotocamera: scattare fotografie e registrare video; visualizzare e gestire fotografie e video.
Le app: scaricare e installare app, aggiornare, organizzare e disinstallare le app.

*Esercitazioni*
Scattare una foto e registrare un video.
Scaricare e installare le app che ci serviranno negli incontri successivi.

**20 marzo**
*La navigazione su internet*. Connettersi a una rete Wi-Fi: cercare informazioni on line; inviare, ricevere e organizzare le e-mail; gestire gli allegati.

*Esercitazioni*
Connettersi a una rete Wi-Fi.
Cercare informazioni su Google.
Accedere alla propria casella di posta elettronica e inviare una e-mail.

**27 marzo**
*La messaggistica*. Utilizzo delle app di messaggistica: inviare messaggi, fotografie e video; creare e gestire gruppi.

*Esercitazioni*
Inviare un SMS.
Inviare un messaggio di testo e una foto con WhatsApp.

**Orari:**
venerdì dalle 15.00 alle 17.00
**Sede:**
Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza
**Costo:**
€ 24,00

Al corso potranno partecipare
**massimo 15 persone**

Iscrizioni da **mercoledì 15 ottobre**

# Storia dell'arte

*Michelangelo. La vita e l'opera di un genio del Rinascimento*

Docente
Gabriella Prandi, *insegnante*

Michelangelo Buonarroti (1475-1564) è considerato uno dei più grandi protagonisti del Rinascimento. Scultore, pittore e architetto, lavorò per importanti mecenati a Firenze e Roma, esprimendo nei suoi capolavori il dramma e la grandezza dell'essere umano.
Questo ciclo di incontri offre un percorso attraverso le tappe fondamentali della produzione artistica di Michelangelo, soffermandosi sia sulle sue opere sia sulla personalità dell'artista, la cui fama ha attraversato i secoli.

## PROGRAMMA

**7 gennaio 2026**
*La giovinezza tra Firenze e Roma*. I primi anni di Michelangelo, la sua formazione presso il Giardino di San Marco e l'influenza dei Medici. Il periodo trascorso a Bologna e il primo soggiorno romano. La poetica degli esordi.

**14 gennaio**
*La scultura rivoluzionaria e la pittura come scultura*. Il primo capolavoro romano, la Pietà. Il ritorno a Firenze come scultore per la Repubblica. Le prime esperienze di Michelangelo pittore e il confronto con Leonardo.

**21 gennaio**
*Il trionfo e la leggenda: la volta della Cappella Sistina*. Dalla tragedia della sepoltura di papa Giulio II, all'avventura della volta. I predecessori di Michelangelo alla Sistina. Il ciclo michelangiolesco: composizione, tecniche e significati simbolici degli affreschi. Il restauro.

**28 gennaio**
*Da Roma a Firenze, per la gloria dei Medici.* L'epilogo della complessa vicenda della tomba di Giulio II e il tema del "non finito". Michelangelo come architetto e scultore per le Tombe Medicee di Firenze.

**4 febbraio**
*Ritorno alla Sistina: Il Giudizio Universale*. Michelangelo tra arte, fede e potere: la fine delle illusioni. Le novità iconografiche del Giudizio. Lo scandalo e la censura. Il restauro.

**11 febbraio**
*L'ultimo Michelangelo.* Il lascito dell'artista alla Cappella Paolina. Le ultime Pietà. Il caso di un dipinto di recente attribuzione: una Pietà per Vittoria Colonna.

**Orari:** mercoledì dalle 15.00 alle 17.00
**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza
**Costo:** € 24,00

# Storia dell'arte locale

*I Sacri Monti e la Controriforma*

Docente
Stefano Martinella, *storico dell'arte*

Il corso, che prevede un incontro introduttivo e tre uscite, vuole soffermarsi sui risvolti in ambito artistico della Controriforma e in particolare sul fenomeno dei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia, che dal 2003 fanno parte dei Patrimoni dell'Umanità individuati dall'Unesco.

## PROGRAMMA

**10 aprile 2026** - *lezione in classe*
Inquadramento storico e storico-artistico del contesto: la cultura della Controriforma, il "sistema" dei Sacri Monti e il "precedente" del Sacro Monte di Varallo.

**17 aprile** - *Sacro Monte di Orta*
Fondato nel 1590 sulla sommità del colle dove già sorgeva la chiesa di San Nicolao, è dedicato a San Francesco, le cui vicende sono narrate in venti cappelle in cui hanno lavorato alcuni tra gli artisti più significativi del Seicento lombardo.

**24 aprile** - *Sacro Monte di Ghiffa*
Il complesso è costituito da tre cappelle con statue in terracotta, un porticato con le scene della Via Crucis e dal Santuario della Santissima Trinità, riedificato tra la fine del

Cinquecento e l'inizio del Seicento sul luogo di una antica chiesa romanica.

**Giovedì 30 aprile** - *Sacro Monte di Domodossola*
I lavori di edificazione del Sacro Monte Calvario, costruito lungo il percorso che da Domodossola sale al colle di Mattarella, dove sorgeva un antico castello, iniziarono alla metà del Seicento ma furono conclusi soltanto all'inizio del Novecento.

**Orari e sedi:** al venerdì, il primo incontro si svolgerà a Villa Olimpia dalle 15.00 alle 17.00; gli altri con orari da definire.
Luoghi da raggiungere con mezzi propri.
**Costo:** € 16,00 euro.

# Storia della musica

*I like Chopin*

Docente
Giovanni Sgaria, *musicologo*

"I like Chopin" cantavano i ragazzi e le ragazze nelle sere d'estate dei primi anni Ottanta.
Pochi compositori suscitano un amore così universale come Chopin; ancora meno possono vantare una così alta percentuale del loro catalogo nel repertorio concertistico.
È l'unico tra i grandi compositori la cui produzione coinvolge sempre il pianoforte: nessuna sinfonia, nessuna opera né composizione corale e solo una manciata di brani che coinvolgono altri strumenti. Scrisse poco meno di 200 opere, delle quali 169 per pianoforte solo.
Sei incontri per raccontare la sua tormentata vicenda umana, l'attività di interprete e la ricchezza della produzione che lo hanno reso non solo la figura simbolo del Romanticismo, ma un artista fondamentale della storia della musica.

## PROGRAMMA

**8 gennaio 2026**
*Il concerto di Varsavia del 1830*.

**15 gennaio**
*Il pianoforte di Chopin.*
Visita guidata alla Collezione Dattrino.

Maria Wodzińska, **Ritratto di Fryderyk Chopin**

**22 gennaio**
*Un inverno a Maiorca.*
Il mistero dei Preludi.

**29 gennaio**
*Le donne della sua vita.*
Poesia in musica: le quattro Ballate.

**5 febbraio**
*Chopin al cinema.*
"La nota blu" (1991) di Andrzej Żuławski.

**12 febbraio**
Marcia funebre sulla morte di un amore.

**Orari:**
giovedì dalle 15.00 alle 17.00
**Sede:**
Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza
**Costo:**
€ 24,00

# Storia della pubblicità

*Le Muse della Persuasione.*
*Un viaggio creativo nel mondo della pubblicità*

Docente
Samuel Piana, *esperto di marketing*

Il corso ci farà scoprire l'inatteso legame tra pubblicità e arte. In quattro incontri, esploreremo come letteratura, musica, danza e arti visive si fondono per sedurre e comunicare. Dalla narrazione letteraria alle melodie evocative, dai movimenti che parlano alle avanguardie artistiche, sveleremo come la creatività influenza i messaggi commerciali.
Un percorso affascinante per guardare la pubblicità con occhi nuovi, scoprendo la sua anima culturale e il suo impatto sulla nostra società.

PROGRAMMA

**30 gennaio 2026**
*Clio e Calliope: quando le parole incantano e raccontano. Pubblicità e letteratura.*
Quali sono i fili invisibili che legano il racconto letterario alla narrazione pubblicitaria? Come si utilizzano le figure retoriche e le tecniche narrative per catturare l'attenzione e lasciare un segno? Quali esempi letterari hanno influenzato o sono stati ripresi nel mondo della pubblicità? Come si è evoluto lo storytelling pubblicitario nel tempo?

**6 febbraio**
*Erato ed Euterpe: melodie e ritmi che conquistano. Pubblicità e musica.*
Come sono nati i *jingles* e come si sono evoluti? In che modo la musica d'autore si è

avvicinata al mondo della pubblicità? Come la scelta musicale influenza la percezione di un prodotto o di un brand? Quali sono le strategie per creare un connubio efficace tra musica e messaggio pubblicitario?

**13 febbraio**
*Tersicore e Polimnia: movimenti che parlano. Pubblicità e danza.*
Come la danza, da semplice elemento coreografico, è diventata strumento di rappresentazione della marca? In che modo il movimento del corpo può comunicare valori, identità e messaggi di un brand? Quali sono stati gli spot pubblicitari che hanno fatto la storia grazie all'uso della danza?

**20 febbraio**
*Urania: dalla tela allo schermo. Pubblicità e arte.*
Come l'estetica della stampa e delle *affiche* ha gettato le basi per la comunicazione visiva pubblicitaria? Qual è stata l'influenza di movimenti artistici come il Bauhaus e la Pop Art sull'evoluzione dello stile pubblicitario? Qual è stato l'impatto dell'introduzione della fotografia e delle nuove tecnologie digitali nel linguaggio visivo della pubblicità?

**Orari:** venerdì dalle 15.00 alle 17.00
**Sede:** Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza
**Costo:** € 16,00

# Storia delle religioni

*Le religioni del mondo indiano a tavola*

Docente
Francesco Rossi, *insegnante*

Dopo aver approfondito nei precedenti anni accademici il tema del cibo nella Bibbia, e in particolare nell'Ebraismo, e successivamente nel Corano e nel mondo islamico, ora l'attenzione si sposta alle religioni dell'Oriente.
Gli incontri di quest'anno saranno focalizzati sul binomio religione-cucina, con le relative norme alimentari, gli aspetti teologici connessi e un *focus* speciale sulle principali ricette.

PROGRAMMA

**7 novembre 2025**
Le religioni del mondo indiano: Induismo, Buddhismo, Jainismo, Sikhismo.

**14 novembre**
Le norme alimentari, aspetti teologici e questioni aperte.

**21 novembre**
Le feste e le ricette.

**Orari:**
venerdì dalle 15.00 alle 17.00
**Sede:**
Villa Olimpia, via Mazzini - Pallanza
**Costo:**
€ 16,00

# Storia locale

*Trasporti nel Verbano*

Docente
Leonardo Parachini, *esperto*

Quest'anno parleremo di trasporti e lo faremo al solito modo, cioè seguendo le tracce lasciate nei documenti d'archivio, negli opuscoli, nelle fotografie e nei giornali d'epoca.
Partiremo dal Verbano, ma ci spingeremo lontano, seguendo un carico di colonne di granito fino a Roma, oppure due verbanesi in giro per il mondo su una vettura monocilindro.
Un viaggio storico che ci permetterà di conoscere persone, mezzi di trasporto, imprese avventurose o curiose, luoghi, itinerari e anche un buon numero di progetti mai realizzati.

## PROGRAMMA

**13 aprile 2026**
*Andare per acqua*.
Il lago Maggiore, unitamente al Ticino e al Toce, è stato la via di comunicazione più importante e frequentata del Verbano, uno dei collegamenti principali tra il nord Europa, le valli alpine e le città di Milano e Pavia.
Parleremo di barche, piroscafi, merci, spedizionieri e grandi trasporti. E anche di un ponte galleggiante mai costruito tra Intra e Laveno.

**20 aprile**
*Andare per terra*.
A partire dalla seconda metà dell'Ottocento anche nel Verbano nuovi mezzi di trasporto meccanici si affiancarono al cosiddetto cavallo di san Francesco.
Da Fondotoce a Locarno, da Intra a Premeno, da Stresa al Mottarone, da Pallanza al Monterosso parleremo di treni, trenini, tramvie e funicolari. Grandi imprese automobilistiche e produttori di biciclette di bambù.

**27 aprile**
*Andare per aria*.
Nei primi decenni del Novecento anche sul Verbano giunse la moda del volo, sia come attività sportiva, sia come mezzo di promozione turistica. Parleremo di mongolfiere e aerei, pionieri del volo e grandi trasvolate e come sempre di progetti mai realizzati come l'aeroporto a Fondotoce.

**Orari:** lunedì dalle 15.00 alle 17.00
**Sede:** Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza
**Costo:** € 16,00

# Viaggi nel mondo

*Il mondo in filigrana*

Docente
Silvia Magistrini, *insegnante*

in collaborazione con
Società Dante Alighieri
Comitato di Verbania e del VCO

Il viaggio non finisce mai… inizia nell'immaginazione, nelle letture, nelle fantasie e continua nel tempo, dopo il suo compimento effettivo, nelle memorie, nel ricordo dei volti incontrati, dei paesaggi, dei colori, degli odori, anche delle fatiche e degli imprevisti. Il viaggio è una piccola vita concentrata in settimane o giorni che accoglie l'arcobaleno intero dell'esistenza in una manciata di esperienze.
E quest'anno dove andremo assieme? Che strade percorreremo?
Partiremo da un paese bellissimo, di cui ora si parla purtroppo come di teatro di guerra: il Libano, terra dei Fenici, patria di Europa, la principessa da cui noi prendiamo nome e origine. Andremo poi nella terra di Gandhi, l'India del Gujarat, ricca di ashram, di arte e di storia. Un'immersione nella natura ci guiderà nel Canada autunnale, con i suoi colori accesi e la sue città. Un rientro in Europa con le isole Lofoten, in Norvegia, il sole di mezzanotte e Capo Nord, per concludere infine con il bellissimo Giappone, terra di contrasti e di compostezza, di tradizione e modernità.

PROGRAMMA

**19 marzo 2026**
*Libano*, terra dei Fenici.

**26 marzo**
*India, Gujarat*, terra di Gandhi.

**2 aprile**
*Canada*, terra di boschi colorati, animali, acque.

**9 aprile**
*Norvegia, Isole Lofoten,* terra di pescatori e *Capo Nord*, terra del sole di mezzanotte.

**16 aprile**
*Giappone*, terra di abiti tradizionali (kimono) e di shinkansen (treni ad altissima velocità…).

**Orari:** giovedì dalle 15.00 alle 17.00
**Sede:** Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza
**Costo:** € 24,00

# Le sedi

## *Villa Olimpia*

Via Mazzini 19

L'immobile, caratterizzato da un ampio porticato, fu costruito nella prima metà del Settecento e ospitava il convento della Visitazione delle monache di clausura di San Francesco di Sales. Ridotto a uso civile durante il periodo napoleonico, fu residenza della famiglia Poroli e poi Erba che lo denominò Villa Olimpia. Dal 1977 è di proprietà del Comune di Verbania.
È la sede storica dell'Università della Terza Età, dotata di una sala conferenza da 54 posti a sedere, con impianto di videoproiezione e di amplificazione.

## *Villa Bauer*

Via alla Piana 2

Villa "all'uso svizzero", situata in Castagnola e circondata da un ampio parco; fu costruita intorno al 1896 da Luigi Bauer,

ingegnere milanese. Con testamento redatto il 15 agosto 1931 Bauer donò l'immobile alla "Pia Istituzione Capra per i vecchioni di Pallanza". Il piano nobile dal 2010 ospita l'Università della Terza Età. È dotato di una aula proiezioni con 20 posti a sedere e un saloncino arredato con tavoli per lo svolgimento dei laboratori manuali.

## *Villa Giulia*

corso Zanitello 10

L'attuale palazzina, fatta costruire da Giuseppe Branca e dedicata alla moglie Giulia, fu terminata nel 1884, ampliando una preesistente villa edificata nel 1848 da Bernardino Branca, padre di Giuseppe e inventore del famoso Fernet.

La progettazione venne affidata all'architetto Giuseppe Pirovano che ideò le due facciate principali una differente dall'altra: quella verso strada, severa, caratterizzata dal bugnato e da ampi finestroni; quella verso il lago, sfarzosa, ornata da scenografici loggiati sovrastati da una grande terrazza semicircolare. L'edificio è circondato da un ampio giardino, con grotta artificiale, terrazza belvedere e darsena.

Nel dicembre del 1932 la villa venne acquistata dall'Azienda Autonoma di Cura, Soggiorno e Turismo allo scopo di dotare Pallanza di una "Casa di ritrovo del forestiero". Nel 1956 furono creati sul lato di ponente due ampi saloni, uno seminterrato e l'altro a livello del piano nobile.

Per lo svolgimento delle assemblee e di alcuni corsi, l'Università della Terza Età usufruisce della sala conferenze con 120 posti a sedere, dotata di impianto di videoproiezione e di amplificazione.

# Istruzioni per l'uso

**Per i corsi a numero chiuso**

Apertura delle iscrizioni **mercoledì 15 ottobre 2025 dalle ore 8.00 alle ore 13.00 a Villa Giulia** a Pallanza. In questo giorno verrà data la precedenza alle persone di età superiore ai 65 anni, ogni persona potrà consegnare due moduli (il proprio e quello di un'altra), non verranno accettate iscrizioni per lettera, posta elettronica o per telefono.
Nei giorni successivi sarà possibile iscriversi direttamente presso l'Ufficio Cultura, anche via e-mail.
A conferma definitiva dell'iscrizione ai corsi a numero chiuso, è indispensabile pagare la quota dovuta entro una settimana dall'iscrizione.
Nell'apposito modulo d'iscrizione è possibile segnare tutti i corsi a cui si intende partecipare.

**Per tutti gli altri corsi**

Per facilitare l'organizzazione, si consiglia di iscriversi prima dell'inizio del corso consegnando l'apposito modulo all'Ufficio Cultura.
In caso di disdetta **informare tempestivamente** il suddetto ufficio per evitare l'addebito della quota di iscrizione. I pagamenti vanno effettuati entro 15 giorni dal ricevimento della lettera nella quale saranno indicati gli importi e le modalità di versamento; le persone con ISE inferiore a € 8.000,00 avranno diritto all'esenzione del solo costo di iscrizione al corso, non delle eventuali spese accessorie (ingressi, beni di consumo...).

**INFORMAZIONI e ISCRIZIONI:**

Comune di Verbania Ufficio Cultura
piazza Garibaldi 15, 28922 - Verbania Pallanza
tel. 0323 / 542203 - 204
cell. 331 6186864
e-mail: ute@comune.verbania.it

Azimut Società Cooperativa Sociale
è affidataria del servizio.