

Questo breve saluto, che precede la presentazione dei corsi di questa nuova edizione dell'Università della Terza Età, spero giunga a tutti con il suo carico di ottimismo e speranza per l'anno accademico che sta per iniziare.

Organizzare l'edizione 2020/2021 non è stato semplice per le ragioni che tutti potranno immaginare, ma abbiamo voluto lavorare al meglio per non interrompere questa fondamentale iniziativa culturale della nostra Comunità.

Alcune modifiche nei corsi si sono rese necessarie per tutelare la salute e garantire la sicurezza di tutti.

Questa emergenza sanitaria, nella quale siamo ancora immersi, ha inferto un duro colpo a tutti noi, ma non ha diminuito la voglia di conoscere, approfondire e studiare; elementi che sono sempre stati alla base dell'Università della Terza Età e che lo saranno anche in questa nuova edizione.

L'offerta proposta conferma i successi degli anni scorsi, garantendo un livello alto di didattica e di approfondimento.

Un ringraziamento particolare va a tutte le persone che, con diversi ruoli, più o meno in vista, hanno reso possibile l'organizzazione e lo svolgimento di questa trentottesima edizione.

Riccardo Brezza
Assessore alla Cultura

Acquerello 1

Corso base

Docente

Franca Maioli, *acquerellista*



L'acquerello è una tecnica pittorica poetica e versatile, capace di divertire ed emozionare. Sfruttando la fluidità dell'acqua e familiarizzando con carta e colore, si cercherà di dipingere qualunque cosa sia interessante da ritrarre.

PROGRAMMA

2 novembre 2020

Presentazione del materiale occorrente e prime dimostrazioni dell'uso dei colori.

9 novembre

Dipingere un piccolo paesaggio: le stesure.

16 novembre

Salvare i bianchi nell'acquerello.

23 novembre

Uso del sale e del liquido per mascheratura.

30 novembre

Realizzare biglietti d'auguri.

7 dicembre

Copia dal vero e uso della mascherina.

14 dicembre

Come dipingere le ombre.

21 dicembre

Accenni sulla prospettiva nel paesaggio.

Orari:

lunedì dalle 9.30 alle 11.30

Sede:

Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

Costo:

€ 40,00



Chi ha partecipato al corso base 2020, potrà iscriversi a un secondo corso, utile per perfezionare le tecniche acquisite, che inizierà il **23 febbraio 2021** e proseguirà con il seguente calendario: 2, 9, 16, 23 marzo 2021

Orari:

martedì dalle 9.30 alle 11.30

Sede:

Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

Costo:

€ 30,00

A ogni corso potranno partecipare
massimo 8 persone.

Acquerello 2

Corso avanzato

Docente

Franca Maioli, *acquerellista*

Il corso è organizzato in tre sessioni di cinque incontri ciascuna. Le lezioni di tutte e tre le sessioni sono rivolte a coloro che hanno già frequentato il corso base negli anni passati e desiderino approfondire le conoscenze acquisite. In caso di tempo favorevole, sarà dato maggior spazio alla pittura *en plein air*, uscendo a dipingere dal vero nelle vicinanze di Villa Bauer. **È possibile iscriversi a massimo due sessioni.**



Sessione autunnale

Inizierà il **3 novembre 2020**

e proseguirà con il seguente calendario:

10, 17, 24 novembre; 1 dicembre

Sessione invernale

Inizierà il **12 gennaio 2021**

e proseguirà con il seguente calendario:

19, 26 gennaio; 2, 9 febbraio

Sessione primaverile

Inizierà il **6 aprile 2021**

e proseguirà con il seguente calendario:

13, 20, 27 aprile; 4 maggio

Orari: martedì dalle 9.30 alle 11.30

Sede: Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

Costo: € 30,00 a sessione

Al corso potranno partecipare
massimo 8 persone per ogni sessione.



Alla scoperta del territorio

Novità dall'archeologia del VCO

Docente

Elena Poletti, *archeologa*

Il ciclo di lezioni presenta le nuove scoperte effettuate negli ultimi 10 anni sul territorio provinciale, frutto di nuovi scavi e ricerche, ma anche di nuovi studi aggiornati su ritrovamenti del passato.

PROGRAMMA

3 marzo 2021

Le pitture rupestri della Valle Antigorio.

Il sito, che verrà presentato e analizzato nei dettagli, designa questa valle come uno scrigno archeologico unico nelle Alpi.

10 marzo

Insedimenti preistorici riemersi.

I controlli su cantieri edilizi hanno consentito l'individuazione di abitati dell'età del Rame/Bronzo, prima sconosciuti, quali a Palanza, nuova Questura, e al Castellaccio di Brovello.

17 marzo

Necropoli e sepolture d'età romana: preziose novità.

Nuovi studi su siti già noti e la scoperta di lembi intatti di antiche necropoli scavate di recente

con metodi aggiornati hanno portato a una migliore conoscenza del nostro passato in età romana imperiale.

24 marzo

Alle origini del cristianesimo.

Recenti interventi di manutenzione e restauro all'interno di edifici sacri del nostro territorio (San Pietro di Gravellona Toce, Ss. Fabiano e Sebastiano di Suna...) hanno rivelato resti di impianti paleocristiani e altomedievali che si affiancano al ben noto sito di Montorfano nell'offrire aggiornamenti sulla diffusione del cristianesimo in diocesi di Novara.

Orari:

mercoledì dalle 15.30 alle 17.30

Sede:

Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza

Costo:

€ 20,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.



Pitture rupestri della Valle Antigorio

Arte del giardino

Docente

Carola Lodari, *botanica*

in collaborazione con



**Verbania
Garden
Club**

L'arte del giardino è una raffinata espressione di civiltà. Il corso vuole far conoscere, con l'aiuto di una ricca serie di immagini, l'evoluzione di quest'arte nei secoli e in luoghi diversi, svelando la meraviglia di creazioni molto varie per dimensioni, funzione, architettura e vegetali, ma sempre interessanti per storia e significato, nonché tutte godibili sul piano estetico.

PROGRAMMA

12 gennaio 2021

Il giardino medievale

Attualmente di gran moda, conosciamone origine e dettagli compositivi.

19 gennaio

Labirinti

Arte, gioco o preghiera? Addentriamoci senza timore in questi enigmi verdi.

26 gennaio

Il giardino italiano e il giardino francese

Le perle rinascimentali e barocche sono la solida base d'ogni giardino geometrico.

2 febbraio

Il giardino cinese

Un'arte antica ma poco conosciuta da noi, un fondamento dell'estetica orientale.

9 febbraio

Il giardino giapponese

Impensata varietà e profondo significato: una sorpresa per gli occhi e per la mente.

16 febbraio

Il giardino inglese

Un primo passo nella complessa e non scontata storia di una realtà affascinante.

Orari:

martedì dalle 15.00 alle 17.00

Sede:

Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza

Costo:

€ 24,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.



Composizione floreale

Pensando al Natale... con la natura

docente

Maura Milani, *esperta*

in collaborazione con



**Verbania
Garden
Club**

Tre incontri per preparare i decori natalizi partendo da elementi naturali che possiamo raccogliere nei giardini e passeggiando nei boschi. Decorazioni dal sapore nordico, rispettosi dell'ambiente e poco costosi. Il materiale della prima lezione verrà fornito dalla docente, negli altri due incontri sarà cura degli iscritti procurarsi ciò che serve.

PROGRAMMA

2 dicembre 2020

Prepariamo un alberello per la nostra casa con fiori, pigne, bacche ecc.

9 dicembre

Una corona per la porta di casa, realizzata con intreccio di rami di salice ed elementi vegetali vari.

16 dicembre

Una bella decorazione per la tavola di Natale. Partendo da un oggetto di casa come un piatto, una ciotola o un cestino.



Orari:

mercoledì dalle 9.30 alle 11.30

Sede:

Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

Costo:

€ 16,00

Al corso potranno partecipare
massimo 8 persone.



Comunicazione

La casa 2020: nuovi scenari di relazione

Docente

Cristina Polli, *esperta*

Premessa

La propria casa è come un rifugio, un nido, un sicuro luogo entro il quale possiamo essere noi stessi. È memoria, identità, espressione di sé. O per lo meno questo dovrebbe essere.

Negli ultimi mesi qualcosa è cambiato e la relazione con lo spazio ha assunto diverse modalità di fruizione. Forse gli stessi luoghi familiari e ritenuti da sempre piacevoli, si sono trasformati in altro. Forse si è capito che qualcosa non funzionava più.

Obiettivi e struttura

Il corso vuole essere un momento di riflessione - e di scambio di opinioni - su come viviamo realmente lo spazio casa e su come è stato vissuto nel periodo del lockdown, per comprendere quanto le dinamiche prossemiche e di relazione tra noi e lo spazio, siano fondamentali per poter stare bene in un luogo.

Si daranno inoltre dei piccoli suggerimenti pratici per migliorare gli ambienti e per renderli più rispondenti ai propri bisogni.

PROGRAMMA

9 novembre 2020

Cosa significa realmente “abitare”? Dove sto, come sto, come mi sento.

16 novembre

Alla ricerca della...bellezza.

23 novembre

L'oggetto nella casa. L'oggetto come affettività.

30 novembre

Mi illumino d'immenso...Luce. Materia.

7 dicembre

Il luogo dell'io. Il luogo della creatività. Diamo spazio allo spazio.

14 dicembre

Inventiamo palette colori per divertirci insieme.

Orari:

lunedì dalle 15.00 alle 17.00

Sede:

Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza

Costo:

€ 24,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.



Egittologia

L'età imperiale

Docente

Cristina Cosentino, *egittologa*

Dopo aver affrontato l'epoca di formazione e quella classica durante il primo anno, la seconda annualità del corso di Egittologia proseguirà con la storia del Nuovo Regno, età che rappresentò per l'Egitto faraonico il culmine dello splendore e dell'espansione, tanto da essere denominata "imperiale".

La cultura egiziana tuttavia, nel volgere di alcuni secoli, si avvierà a un inesorabile tramonto, per essere infine assorbita da quella dei conquistatori greci e romani, che saranno oggetto di studio del terzo e ultimo anno.

PROGRAMMA

11 gennaio 2021

I Thutmosidi.

L'alba del Nuovo Regno.

18 gennaio

Akhenaton.

La riforma religiosa.

25 gennaio

I Ramessidi.

La dinastia dei generali.

1 febbraio

Il Terzo Periodo Intermedio.

Tebe, Tanis, i Libici e la conquista etiopica.

8 febbraio

*L'età tarda: dai Saiti ad Alessandro Magno.
Il tramonto della cultura faraonica.*

15 febbraio

*Visita virtuale al Museo Egizio di Torino.
Le passeggiate del direttore.*



Orari:

lunedì dalle 15.00 alle 17.00

Sede:

Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza

Costo:

€ 24,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.

Fitoalimurgia

Riconoscimento, caratteristiche, raccolta e uso delle erbe alimentari spontanee

Docente

Maria Cristina Pasquali, *esperta*

L'interesse per questa branca dell'etnobotanica è in costante aumento. È passato poco più di un secolo dai giorni in cui, presso l'Università di Torino, il professor Oreste Mattiolo osservava come "solo la gente miserrima" osasse fare apertamente uso di erbe selvatiche in cucina senza vergognarsene. Oggi non sono la carestia o la povertà ad avvicinarci a loro. Sappiamo che hanno ottime proprietà nutrizionali e che possono regalarci sapori inconsueti e molto gradevoli. Andarne alla ricerca, inoltre, è un'ottima occasione per stare maggiormente all'aperto, in luoghi verdi e rigeneranti. Ricordiamoci, però, di evitare raccolte pericolose per la salute e dannose per l'ambiente. Il percorso di quest'anno partirà dal pensiero dell'autore di *Phytoalimurgia Pedemontana* e terminerà con una serie di suggerimenti per avere grandi soddisfazioni in cucina. Particolare attenzione verrà riservata alla creazione di un personale quaderno di campo, nel quale conservare le principali chiavi di riconoscimento, indispensabili per non compiere errori fatali.



PROGRAMMA

22 febbraio 2021

Phytoalimurgia Pedemontana, 101 anni dopo.

Il manuale realizzato da Oreste Mattiolo compie un secolo, ma è ancora di grandissima attualità

per scoprire curiosità e aneddoti piemontesi, legati al mondo delle erbe spontanee alimentari.

1 marzo

Quaderno di campo, prima parte.

Come si imposta un quaderno di campo? Quali sono i dettagli da osservare per riconoscere con sicurezza le specie più gustose e salutari?

8 marzo

Quaderno di campo, seconda parte.

Come si trattano, si conservano e si schedano le erbe da inserire nel quaderno di campo? Esercitazione pratica.

15 marzo

Duemila e più anni di insalate.

Esploriamo il rapporto tra gli umani e le verdure a foglia (prevalentemente le selvatiche), dall'antichità a oggi.

22 marzo

Nonsolofoglie.

Un viaggio colorato e profumato attraverso i fiori commestibili.

29 marzo

Fantasia in verde.

Antichi segreti e nuovi trucchi gastronomici per portare in tavola, nel migliore dei modi, i sapori e i profumi della flora selvatica.

Orari: lunedì dalle 15.00 alle 17.00

Sede: Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza

Costo: € 24,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.



Geografia

Dalle ... Ande ... alle ... Ande

Docente

Paolo Dolcini, *geografo*

Un viaggio di oltre settemila chilometri ci condurrà dalle coste del Mar dei Caraibi, in un ambiente assolutamente tropicale, fino al gelido e ventoso Capo Horn, il punto più meridionale dell'America Latina. Attraverseremo sette Stati (Venezuela, Colombia, Ecuador, Perù, Bolivia, Cile e Argentina) muovendoci attraverso alcuni dei paesaggi più affascinanti che il nostro pianeta possa offrire. Il tutto senza mai trascurare gli aspetti storici, sociali, culturali - in buona parte ancora misteriosi - della lunghissima Cordigliera Andina e dei popoli che la abitano da millenni, molto tempo prima dell'arrivo dei colonizzatori europei.

Proprio sulle Ande, e segnatamente nella loro porzione cilena, sono posizionati i telescopi più potenti del globo, che sfruttano il cielo eccezionalmente terso per osservare i più lontani oggetti del firmamento. Quale migliore occasione, dunque, per inserire all'interno di ogni incontro qualche nozione di Geografia Astronomica?

PROGRAMMA

13 gennaio 2021

Colombia: la fantasia al potere.

20 gennaio

Dai condor delle Ande alle tartarughe delle Galapagos.

27 gennaio

Tutta la storia (e i misteri) del Perù.

3 febbraio

La solitudine della Bolivia.

10 febbraio

La sottile linea cilena.

17 febbraio

Un'escursione in Antartide.

Orari: mercoledì dalle 15.00 alle 17.00

Sede: Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza

Costo: € 24,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.



Machu Picchu

Letteratura

Immagini del male, speranza del bene

Docente

Silvia Magistrini, *insegnante*

in collaborazione con Società Dante Alighieri
Comitato di Verbania e del VCO



Difficile proporre il nuovo corso 2020-2021 senza tenere in considerazione quanto abbiamo vissuto e condiviso collettivamente nei mesi passati e ancora nel presente e nell'immediato futuro... Senza ovviamente immaginare un percorso su virus e pandemia, mi è sembrato utile e arricchente rileggere assieme le domande e i tentativi di risposta dei nostri grandi scrittori di fronte al mistero del dolore, del male, della fatica umana, nei corridoi della storia e della memoria, partendo come sempre dal grande affresco della vita nel suo buio più tenace e nella sua luce più chiara presente nella Commedia di Dante.

Quali uscite, quali percorsi di salvezza, quali tentativi di riumanizzare l'esistenza dell'uomo possiamo trovare in alcuni dei nostri poeti e narratori? Ho provato a rintracciare alcune piste, diverse tra loro, laiche e religiose, individuali e collettive, per farci aiutare a recuperare una nostra dimensione di umana condivisione, di consapevolezza e di speranza da alimentare e coltivare nei giorni a venire. Leggere assieme è atto di resistenza al male di per sé! Con l'augurio che siano nostre compagne di viaggio parole, versi, racconti che accarezzano il cuore e ridonano sentimenti di comune solidarietà.

12 novembre 2020

Dante: Commedia. Il male e la paura: la selva oscura, le tre fiere, i demoni. Il corpo dell'uomo: la violazione del corpo, malattia, peste, deformità.

19 novembre

Dante: Commedia. Dal buio alla luce: la rigenerazione del bene, il faticoso riscatto.

26 novembre

Dante: Commedia. In luce pura e oltre: il corpo sublimato, la danza cosmica, l'amore che irradia e governa il mondo.

3 dicembre

Boccaccio. Malattia, epidemia, contagio: la peste a Firenze nel 1348.

La parola che salva (Decameron).

10 dicembre

Manzoni. La violenza del potere e il contagio del male. Le domande sul dolore umano nei Promessi Sposi.

17 dicembre

Primo Levi. L'umanità di fronte al male assoluto. Le risposte difficili del bene.

Orari: giovedì dalle 15.00 alle 17.00

Sede: Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza

Costo: € 24,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.

Le donne nell'opera di Boccaccio. Il Decameron di J.W. Waterhouse



Letteratura italiana

La nascita del teatro moderno

Docente

Silvana Pirazzi, *insegnante*

Pare incredibile, ma ci fu un tempo, agli inizi della nostra letteratura, in cui il teatro come lo intendiamo oggi, e come lo intendevano i classici, ovvero espressione autonoma d'arte comica o tragica, a prescindere dalle specifiche finalità, non esisteva.

In questo ciclo di conversazioni conosceremo le tappe attraverso cui l'Occidente, dopo la devastazione delle invasioni barbariche, ha riscoperto la produzione teatrale di tipo laico, sviluppando, grazie anche al supporto ecclesiastico, tecniche, esperienze, suggestioni fornite in abbondanza dal teatro religioso, del quale il teatro moderno è figlio primogenito.

PROGRAMMA

14 gennaio 2021

Il dramma religioso; dalla chiesa alla piazza e dai chierici agli attori di professione.

21 gennaio

Il teatro erudito del Quattro-Cinquecento e i suoi generi: il dramma pastorale, la commedia, la tragedia.

28 gennaio

Il teatro rinascimentale: autori e testi.

4 febbraio

Il teatro rinascimentale: autori e testi.

11 febbraio

Il teatro rinascimentale: autori e testi.

18 febbraio

Quanto è andato perduto: la farsa cavaiuola.
La svolta della commedia e la contaminazione
con la commedia dell'arte.



Teatro Olimpico Vicenza

Orari:

giovedì dalle 15.30 alle 17.30

Sede:

Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza

Costo:

€ 24,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.

Letterature classiche

Dall'enfant terrible Catullo a Orazio, il saggio amante della vita in pantofole

Docente

Silvana Pirazzi, *insegnante*

Quest'anno il viaggio nella letteratura classica ci porta a conoscere due grandi della poesia, tanto vicini nel tempo, quanto lontani nella sensibilità e nella visione del mondo, in una distanza maturata sì su basi storiche, ma anche su basi caratteriali e soprattutto etniche, che osserveremo attraverso la lente dei rispettivi componimenti.

PROGRAMMA

25 febbraio 2021

Catullo e i suoi sodali: il circolo neoterico. L'ambiente culturale padano. La visione del mondo in Catullo: l'amore, l'amicizia, la politica, l'arte.

4 marzo

Lecture commentate.

11 marzo

Lecture commentate.

18 marzo

La biografia di Orazio e la sua produzione letteraria alla luce delle sue esperienze culturali e filosofiche.



25 marzo

Letture commentate.

1 aprile

Letture commentate.

Orari: giovedì dalle 15.30 alle 17.30

Sede: Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza

Costo: € 24,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.



Lingua Inglese

Corso base

Docente

Roberta Gallina, *interprete*

Il corso vuole essere un primo approccio alla lingua inglese. Useremo materiali autentici e simuleremo situazioni inerenti alcuni aspetti della vita quotidiana (cibo, famiglia, viaggi e turismo). Durante gli incontri cercheremo di conoscere tradizioni e festività dei Paesi di lingua inglese e introdurremo semplici elementi grammaticali.



PROGRAMMA

5 novembre 2020

Welcome. Saluti e presentazioni.

12 novembre

1 2 3 ...Numbers. Essere e avere.

19 novembre

People. Famiglia e nomi. Genitivo sassone e aggettivi possessivi.

26 novembre

Let's describe! Colori e aggettivi.

3 dicembre

Hobbies. Simple Present, verbi.

10 dicembre

Fast food and pets. Cibo e animali. Aggettivi dimostrativi.

17 dicembre

It's Christmas time. Tradizioni natalizie.

7 gennaio 2021

What? Frasi interrogative e negative.

14 gennaio

It's raining! Il meteo, present continuous.

21 gennaio

A long time ago. Past simple e preposizioni di tempo.

28 gennaio

Holiday! Parliamo di viaggi.

Orari:

giovedì dalle 9.15 alle 10.30

Sede:

Villa Bauer, via alla Piana
Pallanza

Costo:

€ 36,00

Al corso potranno partecipare
massimo 8 persone.



Lingua Inglese

Corso base + 1

Docente
Roberta Gallina, *interprete*



Il corso vuole rinforzare le conoscenze di base, ampliando il lessico (meteo, cibo, abbigliamento, viaggi e turismo) e introducendo qualche nuovo elemento grammaticale. Useremo materiali autentici e simuleremo situazioni che potreste verosimilmente sperimentare nella vita quotidiana.

PROGRAMMA

5 novembre 2020

Welcome. Presentazioni.

12 novembre

Always on my mind. Simple Present e avverbi di frequenza.

19 novembre

It's raining! Il meteo, *present continuous*.

26 novembre

Dinner's ready! Food cucinare e ordinare.

3 dicembre

All or nothing. Aggettivi di quantità e distributivi.

10 dicembre

Directions. Chiedere e dare informazioni.

17 dicembre

It's Christmas time. Tradizioni natalizie.

7 gennaio 2021

A long time ago. Past simple, I used to e preposizioni di tempo.

14 gennaio

Rules. Verbi modali.

21 gennaio

Into the future. Going to, futuro semplice.

28 gennaio

Holiday! Parliamo di viaggi.

Orari:

giovedì dalle 10.45 alle 12.00

Sede:

Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

Costo:

€ 36,00

Al corso potranno partecipare
massimo 8 persone.



Lingua Tedesca

Corso base

Docente

Mara Giacomotti, *insegnante*

Il corso si rivolge a principianti senza alcuna nozione della lingua tedesca. Si propone di far acquisire una conoscenza di base della grammatica e di dare un primo approccio alla lingua sia a livello orale che scritto. Durante il corso, simulando semplici dialoghi in lingua, si acquisirà un vocabolario utile a situazioni quotidiane.

PROGRAMMA

4 febbraio 2021

Lektion: Guten Tag!

Saluti quotidiani, verbo *essere* e pronomi personali.

11 febbraio

Lektion: Wie heißen Sie? Wo wohnen Sie?

Presente indicativo e particelle interrogative.

18 febbraio

Lektion: Wie geht es dir? Gut, danke!

Ringraziare, scusarsi; verbo *gehen*.

25 febbraio

Lektion: Sprechen Sie Deutsch?

Fraasi interrogative, numeri da 0 a 10.

4 marzo

Lektion: Wie schreibt man das?

Forma impersonale *man*, numeri fino a 100.

11 marzo

Lektion: Bis Dienstag!

I giorni, i mesi, le stagioni; articoli determinativi e indeterminativi.

18 marzo

Lektion: Mein Mann ist Arzt.

Famiglia, professioni; aggettivi possessivi.

25 marzo

Lektion: Heute scheint die Sonne.

Tempo atmosferico, *aber e sondern*.

1 aprile

Lektion: Das ist kein Geldautomat!

Chiedere e dare indicazioni; *nicht e kein*.

8 aprile

Lektion: Was möchten Sie trinken?

Ordinare da bere, forme di cortesia.

15 aprile

Lektion: Geld und Währung.

Valuta e pagamenti, inversione soggetto-verbo.

Orari: giovedì dalle 9.15 alle 10.30

Sede: Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

Costo: € 36,00

Al corso potranno partecipare
massimo 8 persone.



Lingua Tedesca

Corso base + 1



Docente

Mara Giacomotti, *insegnante*

Il corso si prefigge di consolidare le conoscenze di base già in possesso degli iscritti, rafforzando l'aspetto grammaticale e ampliando il vocabolario utile nella vita di tutti i giorni.

PROGRAMMA

4 febbraio 2021

Lektion: Buchstabieren Sie, bitte!

Fornire e comprendere dati e numeri, forme imperative.

11 febbraio

Lektion: Ich kann meinen Schlüssel nicht finden.

Esprimere ipotesi e divieti, modali *können* e *dürfen*.

18 febbraio

Lektion: Freizeit.

Parlare del tempo libero, uso di *gern* e verbi irregolari.

25 febbraio

Lektion: Es ist viertel nach zwei.

Domandare ed esprimere l'ora: modo formale e colloquiale.

4 marzo

Lektion: Wann stehst du auf?

Ancora orari, parti del giorno e verbi separabili.

11 marzo

Lektion: Was kann man am Wochenende machen? Esprimere possibilità, verbi modali.

18 marzo

Lektion: Eine Einladung.

Formulare e rispondere a un invito, fare gli auguri.

25 marzo

Lektion: Die roten Schuhe gefallen mir!

Esprimere preferenze e fare paragoni.

1 aprile

Lektion: Der Kühlschrank ist kaputt

Descrivere lo stato degli oggetti, uso di alcune preposizioni.

8 aprile

Lektion: Ein Ausflug nach.....

Programmi di viaggio, compilare documenti e seguire un'escursione.

15 aprile

Lektion: Noch einmal, bitte!

Ripasso generale.

Orari: giovedì dalle 10.45 alle 12.00

Sede: Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

Costo: € 36,00

Al corso potranno partecipare
massimo 8 persone.



Narrazione biblica

*Il Vangelo secondo Giovanni:
tra storia e narrazione*

Docente

Alessandro Esposito, *pastore valdese*

I vangeli, come è noto, costituiscono il cuore della tradizione cristiana: quello giovanneo, però, rappresenta in un certo qual modo un unicum, in particolare per l'intreccio del tutto singolare che esso realizza tra storia e narrazione.

Nell'arco di sei lezioni proveremo ad approfondire questa peculiarità propria dello scritto giovanneo, accostandone alcuni dei racconti più significativi.

PROGRAMMA

3 novembre 2020

Giovanni: storia di un vangelo diverso.

10 novembre

Cambiare maestro: i primi due discepoli.

17 novembre

Gesù e la samaritana: storia di un incontro.

24 novembre

Una storia, due narrazioni: l'unzione di Betania.

1 dicembre

Di fronte a Pilato: le ragioni di un conflitto.

15 dicembre

Fede e (è) dubbio: storia di due gemelli.



Orari:

martedì dalle 15.00 alle 17.00

Sede:

Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza

Costo:

€ 24,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.

Nordic trail

Docente

Renato Bavagnoli, *istruttore e formatore nazionale di nordic walking, accompagnatore naturalistico*

Questo corso prevede due sessioni di cinque escursioni mattutine con difficoltà crescenti, che permetteranno di apprendere la tecnica del Nordic Trail, cioè il corretto utilizzo dei bastoncini su ogni tipo di terreno e in particolare modo sui sentieri di montagna.

Questa nuova tecnica utilizzata sia in salita, sia in discesa, permette di migliorare le proprie prestazioni salvaguardando, nel contempo, le articolazioni delle ginocchia, delle anche e delle caviglie, nonché la compressione sulla colonna vertebrale. Una volta imparata la tecnica vi accorgete di non poter più fare a meno dei bastoncini.



Sessione autunnale.

Inizierà il giorno 13 novembre 2020

e proseguirà con il seguente calendario:

20, 27 novembre; 4, 11 dicembre.

Orari: venerdì dalle 9.00 alle 12.00

Sede: il primo incontro si terrà a Villa Bauer, i successivi in luoghi da concordare.

Quota: € 30,00 + € 8,00 assicurazione



Sessione invernale.

Inizierà il giorno 3 febbraio 2021

e proseguirà con il seguente calendario:

10, 17, 24 febbraio, 3 marzo.

Con possibilità di almeno una passeggiata sulla neve con le ciaspole.

Orari: mercoledì dalle 9.00 alle 12.00

Sede: il primo incontro si terrà a Villa Bauer, i successivi in luoghi da concordare.

Quota: € 30,00 + € 8,00 assicurazione

A ogni sessione potranno partecipare
massimo 12 persone.

Ricamo

L'Hardanger

Docente

Laura Spertini, *esperta*

L'Hardanger, conosciuto anche come ricamo norvegese, è un tipo di ricamo che veniva utilizzato per abbellire i corredi e i vestiti tradizionali dei giorni di festa. Prende il nome dall'omonima regione che sorge sulle rive di un fiordo a sud-ovest della Norvegia.

Il punto Hardanger si esegue sui tessuti di lino o di cotone, a trama regolare e contabile.

Con questa tecnica si possono realizzare lavori molto piccoli (come nastri e segnalibri) oppure di grandi dimensioni (come tende e tovaglie).

Il risultato è un insieme di pieni e di vuoti che danno risalto al motivo prescelto.

PROGRAMMA

Quest'anno il corso prevede due sessioni: una dedicata alle persone con meno esperienza, l'altra alle più esperte.

Durante la prima lezione di ogni sessione la docente fornirà l'elenco degli strumenti e materiali necessari.



Prima Sessione - principianti

Inizierà il giorno 11 gennaio 2021

e proseguirà con il seguente calendario:

18, 25 gennaio; 1, 8, 15, 22 febbraio

Orari:

lunedì dalle 9,30 alle 11,30

Sede:

Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

Costo:

€ 25,00



Seconda Sessione - esperte

Inizierà il giorno 15 gennaio 2021

e proseguirà con il seguente calendario:

22, 29 gennaio, 5, 12, 19, 26 febbraio

Orari:

venerdì dalle 9,30 alle 11,30

Sede:

Villa Bauer, via alla Piana - Pallanza

Costo:

€ 25,00

A ogni sessione potranno partecipare
massimo 8 persone.

Scienze naturali

Escursioni naturalistiche nel Verbano Cusio Ossola

Docente

Chiara De Franceschi, *zoologa*

Dopo una prima lezione frontale introduttiva sulla flora e la fauna del nostro territorio affronteremo una serie di escursioni guidate, ciascuna caratterizzata da un tema specifico, che ci permetteranno di approfondire aspetti naturalistici e culturali delle nostre valli.

PROGRAMMA

31 marzo 2021 - *in classe*

Dal Lago Maggiore al Monte Rosa: viaggio virtuale tra gli ambienti che si incontrano dal lago ai ghiacciai, man mano che si sale incontriamo diverse specie animali e vegetali.

7 aprile - *uscita Vignone*

Incisioni rupestri e antichi terrazzamenti nei boschi collinari del Lago Maggiore.

14 aprile - *uscita Vignone*

Incisioni rupestri e antichi terrazzamenti nei boschi collinari del Lago Maggiore.

21 aprile - *uscita Orrido di Urieggio*

Escursione geologica nel cuore delle Alpi e sotto il ventre del ghiacciaio dell'Ossola.

28 aprile - uscita Orrido di Uriezzo

Escursione geologica nel cuore delle Alpi e sotto il ventre del ghiacciaio dell'Ossola.

Orari:

mercoledì dalle 15.00 alle 17.00

Sede:

la prima lezione si terrà a Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza

Le due uscite, nel rispetto delle normative volte al contrasto della diffusione del Covid-19, avverranno in due differenti giornate con un massimo di 12 partecipanti; la divisione nelle due date sarà effettuata nel corso del primo incontro. Le località dovranno essere raggiunte con mezzi propri nel rispetto delle norme nazionali/regionali che regolano il trasporto in auto di persone non conviventi.

Costo:

€ 16,00

Al corso potranno partecipare
massimo 24 persone.



Storia dell'arte

La scultura lignea tra Rinascimento e Barocco

Docente

Stefano Martinella, *storico dell'arte*

Il corso di quest'anno è dedicato all'arte dell'intaglio ligneo, che tra Quattrocento e Seicento ha conosciuto una straordinaria fioritura anche nel nostro territorio. Argomento spesso ignorato dalla critica, è da alcuni anni al centro di un rinnovato interesse.

PROGRAMMA

8 aprile 2021 - *in classe*

Nel primo incontro affronteremo il tema della scultura in legno e la sua diffusione nel contesto del Rinascimento lombardo, analizzando in particolare alcuni casi del territorio.

15 aprile - *in classe*

Il secondo incontro sarà dedicato all'evoluzione dell'arte nell'epoca della Controriforma, che vede l'introduzione di nuovi apparati e nuove tipologie di manufatti.

22 aprile - *Basilica di San Vittore, Verbania Intra*

All'interno del suo scrigno settecentesco, la Basilica di San Vittore custodisce alcuni interessanti apparati lignei di diversa epoca, tra i quali una statua della *Madonna con il Bambino* datata alla fine del Quattrocento.



29 aprile - uscita Chiesa di San Pietro, Verbania Trobaso

La visita alla chiesa di Trobaso consentirà di approfondire la figura di Bartolomeo Tiberino, il più significativo scultore del Seicento nel nostro territorio, autore del ciborio battesimale e dell'imponente altare ligneo piramidale.

Orari:

giovedì dalle 15.00 alle 17.00

Sede:

la prima e la seconda lezione si terranno a Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza

Le visite alle due chiese, nel rispetto delle normative volte al contrasto della diffusione del Covid-19, avverranno in due turni (alle 15 e alle 16) con un massimo di 12 partecipanti; la divisione nei due turni sarà effettuata nel corso dei primi due incontri. Le due chiese dovranno essere raggiunte con mezzi propri nel rispetto delle norme nazionali/regionali che regolano il trasporto in auto di persone non conviventi.

Costo:

€ 20,00

Al corso potranno partecipare
massimo 24 persone.



Storia della musica

Rossini e la Francia

Docente

Giovanni Sgaria, *musicologo*

Un originale itinerario nell'ultima fase della vita di Rossini, tra capolavori operistici e aspetti meno noti della sua personalità.

PROGRAMMA

23 febbraio 2021

Rossini al cinema. Con proiezione del film *Rossini! Rossini!* (1991) di Mario Monicelli.

2 marzo

L'addio all'opera italiana: *Il Viaggio a Reims*.

9 marzo

Visioni boccacesche: *Il Conte Ory*.

16 marzo

Rossini romantico: *Guglielmo Tell*.

23 marzo

L'ultimo Rossini e i *Peccati di vecchiaia*.

Con visita alla collezione di pianoforti antichi di Pierpaolo Dattrino (Piazza S. Leonardo a Palanza).

30 marzo

L'ultimo peccato mortale: *La Petite messe solennelle*.



Orari:

martedì dalle 15.00 alle 17.00

Sede:

Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza

Costo:

€ 24,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.



Storia di parole

Storia delle parole e dei modi di dire

Docente

Silvano Ragozza, *insegnante*

PROGRAMMA

6 aprile 2021

La storia attraverso le parole.

Termini e modi di dire che hanno dietro di sé non soltanto un'etimologia, ma anche una vera e propria storia che, in qualche caso, li lega alla grande Storia (croissant, marengo, l'Aventino), alla mitologia (la spada di Damocle, le fatiche di Sisifo, la sirena, il tallone d'Achille), alla letteratura (gatta morta, allevare una serpe in seno), alla religione (talento, parola, cretino).

13 aprile

La deonomastica: nomi comuni da nomi propri.

Molti nomi comuni derivano da nomi di personaggi, a volte inventati, altre volte invece realmente esistiti (gradasso, perpetua, stacnovista, maionese) o da nomi di località (baldacchino, pavana, gorgonzola).

20 aprile

I nomi e i cognomi.

Una carrellata dai nomi latini classici (Marco, Tito, Publio) a quelli di origine greca (Ambro-

gio, Ciriaco, Egidio), ebraica (Davide, Emanuele, Gabriele), germanica (Ludovico, Luigi, Clodoveo, Enrico, Federico...).

Origine e storia dei cognomi.

27 aprile

Il "diverso" nella lingua e nei dialetti.

Il pregiudizio nei confronti del diverso nelle lingue e nei dialetti: (es. terrone, polentone, guinea, macaroni, digo; il "barbaro" secondo gli antichi greci; origine di espressioni come "tirchio come un ebreo, un genovese, uno scozzese"; "fumare/bestemmiare come un turco"; "il mal francese"; "filarsela all'inglese").



Orari:

martedì dalle 17.00 alle 19.00

Sede:

Villa Giulia, corso Zanitello 10 - Pallanza

Costo:

€ 24,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.

Storia locale

Verbania e il suo passato

Docente

Leonardo Parachini, *esperto*

Gli incontri di quest'anno sono dedicati all'istituzione della nostra città: Verbania.

Un ente amministrativo relativamente recente, nato dall'aggregazione di Comunità diverse con solide radici nel passato.

L'industrializzazione e il turismo d'élite, con i loro alti e bassi, caratterizzarono a partire dal XIX secolo e per molti decenni l'economia delle nostre terre avviando profondi mutamenti sociali, politici e urbanistici. Anche il quadro amministrativo, fino all'inizio del XX secolo ancora frammentato, lentamente e faticosamente fu semplificato, fino a giungere nel 1939 all'istituzione di Verbania.

Con l'ausilio di documenti d'archivio, mappe e immagini d'epoca ripercorreremo questi cambiamenti al fine di meglio conoscere le origini della nostra città.

PROGRAMMA

12 aprile 2021

L'economia.

L'acqua fonte di lavoro e di ricchezza: trasporti, opifici e turismo d'élite. La crisi del primo dopoguerra e l'apertura della grande fabbrica.

19 aprile

L'organizzazione amministrativa.

I borghi di Intra, Pallanza e le comunità della Vallintrasca: una storia che viene da lontano. Le antiche case comunali.

26 aprile

Il tessuto urbano.

L'istituzione di Verbania nel 1939 e la ricerca di un centro cittadino. Politici e amministratori.

Orari:

lunedì dalle 15.00 alle 17.00

Sede:

Villa Giulia, corso Zanitello - Pallanza

Costo:

€ 16,00

Al corso potranno partecipare
massimo 45 persone.



Intra, lungolago

Istruzioni per l'uso

A causa del protrarsi dell'emergenza Covid-19, per potersi iscrivere e partecipare ai corsi per l'anno accademico 2020/2021, bisognerà attenersi rigorosamente alle norme qui sotto riportate, poichè è preoccupazione dell'Amministrazione comunale garantire la sicurezza della salute di tutte le persone coinvolte.

Tutti i corsi sono a numero chiuso, per questo motivo è indispensabile iscriversi almeno una settimana prima dell'inizio del corso.

Non ci si può presentare alle lezioni senza essersi precedentemente iscritti.

Ogni allievo dovrà: indossare la mascherina, avere temperatura corporea inferiore ai 37,5° e dichiarare di non aver avuto contatti con persone positive al virus.

Prima di entrare in aula bisognerà igienizzare le mani usufruendo degli appositi erogatori.

All'interno dell'aula non si potranno spostare le sedie, che dovranno rimanere distanziate una dall'altra di almeno un metro; è vietato scambiarsi di posto durante la lezione.

Nell'aula laboratorio usata per i corsi acquerello, ricamo, lingue e composizione floreale non si potrà scambiare il tavolo assegnato e neppure le attrezzature, che sono personali.

Si entrerà e uscirà dall'aula seguendo l'apposita segnaletica.

Le dispense didattiche sono personali e non potranno essere scambiate tra gli iscritti.

Sulla base delle future normative igienico sanitarie emanate dal Governo il programma didattico potrà subire variazioni o interruzioni.

Come iscriversi

Le iscrizioni si apriranno il giorno 19 ottobre 2020 a partire dalle ore 8.15 nel salone di Villa Giulia.

È obbligatorio presentarsi con la mascherina, igienizzarsi le mani, mantenere la distanza di sicurezza interpersonale e seguire l'apposita segnaletica per entrare e uscire dal salone.

Ogni persona potrà consegnare il proprio modulo e quello di un congiunto. Nell'apposito modulo di iscrizione è possibile segnare tutti i corsi a cui si intende partecipare.

All'atto dell'iscrizione dovrà essere firmata l'informativa riguardante le norme igienico sanitarie da seguire scrupolosamente durante la frequenza ai corsi.

Nei giorni successivi sarà possibile iscriversi direttamente presso l'Ufficio Cultura.

La quota d'iscrizione dovrà essere versata una settimana prima dell'inizio del corso.

Le persone con ISE inferiore a euro 8.000 (ottomila) avranno diritto all'esenzione.

In caso di disdetta informare tempestivamente l'Ufficio Cultura.

INFORMAZIONI e ISCRIZIONI:

Comune di Verbania Ufficio Cultura

piazza Garibaldi 15, 28922

Verbania Pallanza

tel. 0323 / 542203

e-mail: ute@comune.verbania.it

Azimut Società Cooperativa Sociale
è affidataria del servizio

Le sedi



Villa Olimpia - Via Mazzini 19

L'immobile, caratterizzato da un ampio porticato, fu costruito nella prima metà del Settecento e ospitava il convento della Visitazione delle monache di clausura di San Francesco di Sales. Ridotto a uso civile durante il periodo napoleonico, fu residenza della famiglia Poroli e poi Erba che lo denominò Villa Olimpia. Dal 1977 è di proprietà del Comune di Verbania. È la sede storica dell'Università della Terza Età, dotata di una sala conferenza da 54 posti a sedere, con impianto di videoproiezione e di amplificazione.



Villa Bauer - Via alla Piana 2

Villa "all'uso svizzero", situata in Castagnola e circondata da un ampio parco; fu costruita intorno al 1896 da Luigi Bauer,

ingegnere milanese. Con testamento redatto il 15 agosto 1931 Bauer donò l'immobile alla "Pia Istituzione Capra per i vecchioni di Pallanza". Il piano nobile dal 2010 ospita l'Università della Terza Età. È dotato di una aula proiezioni con 20 posti a sedere e un saloncino arredato con tavoli per lo svolgimento dei laboratori manuali.



Villa Giulia - corso Zanitello 10

L'attuale palazzina, fatta costruire da Giuseppe Branca e dedicata alla moglie Giulia, fu terminata nel 1884, ampliando una preesistente villa edificata nel 1848 da Bernardino Branca, padre di Giuseppe e inventore del famoso Fernet.

La progettazione venne affidata all'architetto Giuseppe Pirovano che ideò le due facciate principali una differente dall'altra: quella verso strada, severa, caratterizzata dal bugnato e da ampi finestroni; quella verso il lago, sfarzosa, ornata da scenografici loggiati sovrastati da una grande terrazza circolare. L'edificio è circondato da un ampio giardino, con grotte artificiali (non più accessibili), terrazza belvedere e darsena. Nel dicembre del 1932 la villa venne acquistata dall'Azienda Autonoma di Cura, Soggiorno e Turismo allo scopo di dotare Pallanza di una "Casa di ritrovo del forestiero". Nel 1956 furono creati sul lato di ponente due ampi saloni, uno seminterrato e l'altro a livello del piano nobile. Per lo svolgimento delle assemblee e di alcuni corsi, l'Università della Terza Età usufruisce della sala conferenze con 120 posti a sedere, dotata di impianto di videoproiezione e di amplificazione.

Indice

Acquerello base	<i>pag. 2</i>
Acquerello avanzato	<i>pag. 4</i>
Alla scoperta del territorio	<i>pag. 6</i>
Arte del giardino	<i>pag. 8</i>
Composizione floreale	<i>pag. 10</i>
Comunicazione	<i>pag. 12</i>
Egittologia	<i>pag. 14</i>
Fitoalimurgia	<i>pag. 16</i>
Geografia	<i>pag. 18</i>
Letteratura	<i>pag. 20</i>
Letteratura italiana	<i>pag. 22</i>
Letterature classiche	<i>pag. 24</i>
Lingua Inglese base	<i>pag. 26</i>
Lingua Inglese base + 1	<i>pag. 28</i>
Lingua Tedesca base	<i>pag. 30</i>
Lingua Tedesca base + 1	<i>pag. 32</i>
Narrazione biblica	<i>pag. 34</i>
Nordic trail	<i>pag. 36</i>
Ricamo base	<i>pag. 38</i>
Ricamo avanzato	<i>pag. 38</i>
Scienze naturali	<i>pag. 40</i>
Storia dell'arte	<i>pag. 42</i>
Storia della musica	<i>pag. 44</i>
Storia delle parole	<i>pag. 46</i>
Storia locale	<i>pag. 48</i>



A series of horizontal lines for writing, starting from the tip of the pencil and extending across the width of the page. The lines are evenly spaced and cover most of the page's height.

lago Maggiore



1. VILLA OLIMPIA
2. VILLA BAUER
3. VILLA GIULIA

- P** PARCHEGGIO LIBERO
- P** PARCHEGGIO A PAGAMENTO